

Indice

VII Introduzione

di N. Maraschio, F. Caon

- 3 PRIMA PARTE – Ieri, le radici
- 5 CAPITOLO 1 – 150 anni di italiano
di N. Maraschio
- 20 CAPITOLO 2 – 150 anni di confronto tra italiano e dialetti
di G. Ruffino
- 39 CAPITOLO 3 – 150 di insegnamento dell'italiano
di P.E. Balboni
- 57 SECONDA PARTE – Domani, le ali
- 59 CAPITOLO 4 – L'italiano del 2011
di M. Biffi
- 71 CAPITOLO 5 – Didattica dell'italiano L1: lo stato dell'arte
e le sue prospettive
di S. Ferreri
- 95 CAPITOLO 6 – Didattica dell'italiano L2: lo stato dell'arte
e le sue prospettive
di F. Caon

- 135 CAPITOLO 7 – Didattica dell’italiano LS: lo stato dell’arte
e le sue prospettive
di M. Barni
- 147 CAPITOLO 8 – Parlare l’italiano: geni e caratteristiche
delle varietà della lingua comune
di N. Binazzi
- 161 CAPITOLO 9 – La dimensione sociolinguistica
nell’insegnamento dell’italiano
di M. Santipolo
- 177 CAPITOLO 10 – L’italiano della canzone
di L. Coveri
- 189 CAPITOLO 11 – Insegnare l’italiano attraverso la canzone
di F. Caon
- 204 CAPITOLO 12 – Identità e unità nella lingua del cinema italiano
di R. Setti
- 217 CAPITOLO 13 – Insegnare l’italiano attraverso il cinema
di A. Benucci
- 231 CAPITOLO 14 – L’italiano «inviato». SMS e comunicazione
mediata dal computer
di V. Gheno
- 243 CAPITOLO 15 – Didattica pluringue dell’italiano
e tecnologie Web
di A. Di Spati