

Indice

IX Premessa

- 3 CAPITOLO 1 – Che cos'è la regia?
- 3 1.1 Alfa e omega
- 6 1.2 La regia nasce con il cinema?
- 7 1.3 Artisti, maghi e *latin lovers*
- 11 1.4 «Un film di...»
- 15 1.5 Una questione di senso
- 18 1.6 L'Altro per cui lavoriamo

- 21 CAPITOLO 2 – Le radici di un mestiere
- 21 2.1 Ma chi me l'ha fatto fare?
- 29 2.2 C'era una volta...
- 39 2.3 Tra scuola e set
- 42 2.4 Credere, ingannarsi, combattere

- 44 CAPITOLO 3 – Fare a pezzi un'idea
- 44 3.1 C'era una volta...
- 48 3.2 Le idee degli altri
- 51 3.3 Con o senza sceneggiatura?
- 59 3.4 Impariamo a *découper*
- 64 3.5 Fantasmì, romanzi e libri di storia
- 66 3.6 Fino a dove riesco a scrivere

- 72 CAPITOLO 4 – La macchina imperfetta
- 72 4.1 Pecunia olet
- 75 4.2 Il denaro permette
- 82 4.3 Quanto costa il tempo
- 87 4.4 Mettiamo un po' di ordine?
- 90 4.5 Questioni di mercato
- 94 CAPITOLO 5 – Le mani sulla scena
- 94 5.1 «Prima di tutto, si spogli!»
- 97 5.2 Meglio bene accompagnati che soli
- 102 5.3 Dammi un luogo, ti dirò chi sei
- 107 5.4 Interno con fantasia e realismo
- 111 5.5 Dal totale al dettaglio. E ritorno.
- 118 CAPITOLO 6 – Odissea nello spazio
- 118 6.1 Tra pianificazione e improvvisazione
- 126 6.2 Il mio amico, l'Imprevisto
- 129 6.3 *Errare humanum est*
- 133 6.4 A zozzo nello spazio-tempo
- 140 6.5 Quattro occhi e una testa sola
- 150 6.6 La regola nascosta
- 158 6.7 Di che cosa parliamo quando diciamo realtà
- 161 CAPITOLO 7 – Quel corpo mi appartiene
- 161 7.1 L'umano al centro
- 164 7.2 Inter-facce
- 170 7.3 Siamo tutti dilettanti
- 176 7.4 Il volto e la maschera
- 179 7.5 Provo, dunque sono
- 188 7.6 Beata ignoranza?
- 195 7.7 Marionette e Babbi Natale
- 205 CAPITOLO 8 – Montare il suono del tempo
- 208 8.1 Il regista prende il tempo
- 209 8.2 Il viaggio del taglia e cuci
- 212 8.3 Altre regole, altre trasgressioni
- 217 8.4 L'atteggiamento è tutto
- 230 8.5 Suoni in cerca di spazi
- 238 8.6 Il suono in gioco

248	8.7	La tavolozza acustica
255	8.8	Ho una certa aria in testa
262	8.9	A che serve quella musica?
268	CAPITOLO 9 – Ritorno al futuro	
268	9.1	Il regista che verrà
273	9.2	Il caso e la necessità
277	9.3	Tu non sei più mio
282	9.4	Che cosa me lo fa fare
285	<i>Ringraziamenti</i>	
287	<i>Bibliografia</i>	
297	<i>Indice dei nomi e dei film</i>	