

Indice

IX Introduzione

- 3 PARTE I – ABITARE GLI SPAZI DOMESTICI
- 5 CAPITOLO 1 – L’esperienza della casa nella tradizione occidentale
di Marita Rampazi
- 7 1.1 Che cosa intendiamo per «casa»
- 15 1.2 I luoghi dell’abitare
- 22 1.3 Centro territoriale e centro culturale
- 28 1.4 Controllo sullo spazio e strutturazione del tempo
- 37 CAPITOLO 2 – Il divenire della casa
di Marita Rampazi
- 41 2.1 Crescere, tra sicurezza della casa-mondo e fascino dell’*altrove*
- 48 2.2 Le differenze di genere cambiano senza svanire: la casa delle ragazze
- 53 2.3 Pendolare fra più case, dopo la separazione dei genitori

- 59 CAPITOLO 3 – La ricerca della *propria* casa
 di Marita Rampazi
- 60 3.1 L'esperienza giovanile, tra case e punti di sosta
 3.1.1 Vivere in un collegio universitario, p. 64 – 3.1.2 In cerca
 di uno spazio organizzabile, p. 69
- 77 3.2 Una dimora per la vita di coppia
 3.2.1 La *nostra* casa, i *miei* spazi, p. 79 – 3.2.2 La casa del bam-
 bino, p. 83
- 84 3.3 Quattro osservazioni, per concludere
- 87 PARTE II – ABITARE GLI SPAZI METROPOLITANI
- 89 CAPITOLO 4 – «Sentirsi a casa» a Milano
 di Carmen Leccardi
- 97 4.1 Le case della socialità giovanile nella metropoli
- 105 4.2 Il quartiere come casa
- 114 4.3 Case inedite della nuova metropoli
- 119 CAPITOLO 5 – Strade e arte di strada. Dimore artistiche e forme di
 partecipazione politica
 di Carmen Leccardi
- 121 5.1 Il nuovo spazio pubblico della *street art*
- 130 5.2 La *street art* come scelta biografica
- 136 5.3 Conciliare più mondi
- 143 CAPITOLO 6 – Cittadinanza culturale e pratiche
 di ri-territorializzazione
 di Carmen Leccardi
- 145 6.1 La cittadinanza culturale
- 151 6.2 Giovani cosmopoliti
- 157 PARTE III – VITE QUOTIDIANE A MILANO
- 159 CAPITOLO 7 – Verso casa. La vita quotidiana tra spazi pubblici e
 tempi privati
 di Maria Grazia Gambardella
- 161 7.1 Giovani funamboli

- 168 7.2 Uno spazio urbano «distratto»
174 7.3 Risignificare lo spazio
- 183 CAPITOLO 8 – Alla conquista dello spazio pubblico
di Maria Grazia Gambardella
184 8.1 Una casa chiamata Centro Sociale
196 8.2 Pedalando verso casa
- 205 Nota metodologica
di Maria Grazia Gambardella
- APPENDICI
- 209 Sulle tracce del passaggio.
Un'indagine fotografica nelle strade di Milano
di Nicola Vallotto
- 225 *Bibliografia*