

Indice

XI Introduzione

- 3 *Capitolo 1* I concetti chiave – Prima parte
- 3 1.1 Metapsicologia
- 5 1.2 Determinismo psichico
- 5 1.3 Pulsione
- 7 1.4 Energia psichica
- 10 1.5 Libido
- 11 1.6 Processo primario e secondario
- 12 1.7 Principio economico
 - 1.7.1 *Principio di piacere/dispiacere, 13* – 1.7.2 *Principio di costanza, 13* –
 - 1.7.3 *Principio di inerzia, 13* – 1.7.4 *Principio del Nirvana, 14*
- 14 1.8 Apparato psichico
- 15 1.9 Le «tre» topiche
 - 1.9.1 *Prima topica, 16* – 1.9.2 *Seconda topica, 21* – 1.9.3 *Il Sé, 27*
- 29 1.10 Principio della funzione multipla
- 30 1.11 Costanza dell'oggetto
- 31 1.12 Teorie dello sviluppo
- 37 1.13 Complesso di Edipo
- 41 1.14 Memoria
- 43 1.15 Rappresentazione
- 43 1.16 Oggetto e relazione oggettuale
- 45 1.17 Oggetti interni
- 47 1.18 Oggetto transizionale
- 48 1.19 Scelta oggettuale
- 48 1.20 Invidia e riparazione
- 51 1.21 Posizione schizo-paranoide/depressiva
- 52 1.22 Affetti
- 54 1.23 Angoscia

56	1.24	Attaccamento
		<i>1.24.1 Il legame del bambino con la madre, 56 – 1.24.2 John Bowlby e le origini della teoria dell'attaccamento, 59 – 1.24.3 Il modello operativo interno, 63 – 1.24.4 Sviluppo normale e patologico del legame di attaccamento, 64 – 1.24.5 Il concetto di base sicura, 67 – 1.24.6 I pattern di attaccamento nell'infanzia e nell'età adulta, 67 – 1.24.7 La trasmissione intergenerazionale degli stili di attaccamento, 68 – 1.24.8 Fobia della scuola, 69</i>
70	1.25	Funzione riflessiva
75	<i>Capitolo 2</i> I concetti chiave – Seconda parte	
75	2.1	Aggressività
79	2.2	Conflitto psichico
80	2.3	Funzioni dell'Io
81	2.4	Ideale dell'Io
81	2.5	Coazione a ripetere
83	2.6	Narcisismo
88	2.7	Sessualità
91	2.8	Fantasia masturbatoria centrale
93	2.9	Perversione
99	2.10	Trauma
103	2.11	Scena di seduzione e scena primaria
104	2.12	Adattamento
110	2.13	Perturbante
110	2.14	Sistemi motivazionali
114	2.15	Fantasia e fantasma
115	2.16	Romanzo familiare
118	2.17	Senso di colpa
120	2.18	Intersoggettività
121	2.19	Concretizzazione
121	2.20	Principi organizzatori
122	2.21	Convinzioni patogene
123	2.22	Inibizione
124	2.23	Lutto
129	<i>Capitolo 3</i> Teoria clinica – Prima parte	
129	3.1	Metodo catartico
130	3.2	Abreazione
131	3.3	Processo analitico
132	3.4	Setting
134	3.5	Associazioni libere
135	3.6	Transfert
140	3.7	Controtransfert

- 143 3.8 Internalizzazione trasmutante
- 145 3.9 Agire
- 145 3.10 Acting out
- 146 3.11 Enactment
- 148 3.12 Meccanismi di difesa
- 3.12.1 *Proiezione, 150* – 3.12.2 *Rimozione, 151* – 3.12.3 *Spostamento, 152* –
 - 3.12.4 *Formazione reattiva, 154* – 3.12.5 *Trasformazione nel contrario, 154* –
 - 3.12.6 *Regressione, 155* – 3.12.7 *Negazione, 156* – 3.12.8 *Diniego, 159* –
 - 3.12.9 *Scotomizzazione, 160* – 3.12.10 *Sublimazione, 160* – 3.12.11 *Fissazione, 161* –
 - 3.12.12 *Intellettualizzazione, 164* – 3.12.13 *Razionalizzazione, 164* –
 - 3.12.14 *Interiorizzazione, 165* – 3.12.15 *Esteriorizzazione, 166* – 3.12.16 *Scissione, 167* –
 - 3.12.17 *Isolamento, 168* – 3.12.18 *Identificazione proiettiva, 168* –
 - 3.12.19 *Identificazione con l'aggressore, 169* – 3.12.20 *Annullamento retroattivo, 170* –
 - 3.12.21 *Idealizzazione, 172* – 3.12.22 *Rivolgimento contro se stessi, 173*
- 173 3.13 Ritorno del rimosso
- 174 3.14 Formazioni di compromesso
- 175 *Capitolo 4* Teoria clinica – Seconda parte
- 175 4.1 Fattori terapeutici
- 179 4.2 Elaborazione (Working Through)
- 180 4.3 Interpretazione
- 185 4.4 Insight
- 187 4.5 Empatia
- 193 4.6 Alleanza terapeutica
- 194 4.7 Regola dell'astinenza
- 195 4.8 Attenzione liberamente fluttuante
- 196 4.9 Neutralità
- 197 4.10 Self-disclosure
- 199 4.11 Self-revelation
- 199 4.12 Esperienza emotiva correttiva
- 201 4.13 Ricordo di copertura
- 201 4.14 Resistenza
- 202 4.15 Costruzione e ricostruzione
- 204 4.16 Scene modello
- 206 4.17 Test del paziente
- 207 4.18 Reazione terapeutica negativa
- 208 4.19 Disturbi iatrogeni
- 213 4.20 Osservazione psicoanalitica
- 214 4.21 FRAMES
- 215 4.22 Modello del ciclo terapeutico

219	<i>Capitolo 5</i>	Il sogno e altri fenomeni curiosi
219	5.1	Contenuto latente e contenuto manifesto del sogno
220	5.2	Lavoro onirico
221	5.3	Condensazione
222	5.4	Interpretazione del sogno
232	5.5	Censore
232	5.6	Sogno diurno (sogno ad occhi aperti)
235	5.7	Residui diurni
236	5.8	Motto di spirito
240	5.9	Umorismo
241	5.10	Psicopatologia della vita quotidiana
244	5.11	Atto mancato
244	5.12	Déjà vu, déjà raconté
245	5.13	Disturbo di memoria
247	5.14	Parapsicologia
253	<i>Capitolo 6</i>	I grandi dibattiti
253	6.1	Caso Masson
256	6.2	Controversial discussions
258	6.3	Il training psicoanalitico
266	6.4	L'efficacia della psicoterapia
271	6.5	La psicoanalisi infantile
274	6.6	La ricerca empirica in psicoanalisi
278	6.7	La scientificità della psicoanalisi
283	6.8	La sessualità femminile
288	6.9	La Sindrome di alienazione parentale (PAS)
298	6.10	La teoria della seduzione e del trauma
301	6.11	Marilyn Monroe
305	6.12	Wittgenstein e la psicoanalisi
313	<i>Appendice – Gli autori</i>	
313	A.1	Karl Abraham
314	A.2	Alfred Adler
315	A.3	August Aichhorn
316	A.4	Franz Gabriel Alexander
317	A.5	George E. Atwood
318	A.6	Michael Balint
320	A.7	Siegfried Bernfeld
321	A.8	Wilfred R. Bion

- 324 A.9 John Bowlby
328 A.10 Bernard Brandchaft
329 A.11 Hartvig Dahl
330 A.12 Felix Deutsch
331 A.13 Helene Deutsch (nata Rosenbach)
332 A.14 Erik H. Erikson
333 A.15 William Ronald Dodds Fairbairn
334 A.16 Otto Fenichel
335 A.17 Sándor Ferenczi (Fränkel)
338 A.18 Franco Fornari
339 A.19 Anna Freud
340 A.20 Sigmund Freud
344 A.21 Eugenio Gaddini
346 A.22 Edward Glover
347 A.23 Georg Groddeck
349 A.24 Harry Guntrip
350 A.25 Heinz Hartmann
352 A.26 Imre Hermann
354 A.27 Karen Horney (nata Danielsen)
354 A.28 Ernest Jones
358 A.29 Carl Gustav Jung
359 A.30 Horst Kächele
360 A.31 Otto Friedmann Kernberg
361 A.32 M. Masud R. Khan
363 A.33 George S. Klein
364 A.34 Melanie Klein (nata Reizes)
366 A.35 Heinz Kohut
367 A.36 Jacques Lacan
369 A.37 Joseph D. Lichtenberg
370 A.38 Margaret Mahler (nata Schoenberger)
371 A.39 Stephen A. Mitchell
372 A.40 Cesare Musatti
373 A.41 Emanuel Peterfreund
375 A.42 Otto Rank (Rosenfeld)
377 A.43 David Rapaport
378 A.44 Wilhelm Reich
381 A.45 Theodor Reik
382 A.46 Géza Róheim
383 A.47 Roy Schafer
385 A.48 Emilio Servadio
386 A.49 Donald Pond Spence

387	A.50	Sabina Spielrein
388	A.51	René Spitz
390	A.52	Daniel N. Stern
391	A.53	Robert D. Stolorow
392	A.54	Harry Stack Sullivan
394	A.55	Viktor Tausk
396	A.56	Helmut Thomä
396	A.57	Frances Tustin
398	A.58	Edoardo Weiss
399	A.59	Joseh Weiss
400	A.60	Donald W. Winnicott
403		<i>Riferimenti bibliografici</i>

Schede casi clinici

39	Caso clinico 1.1	Il piccolo Uomo-Gallo (Sándor Ferenczi)
50	Caso clinico 1.2	Richard (Melanie Klein)
96	Caso clinico 2.1	Bill (M. Masud R. Khan)
105	Caso clinico 2.2	Amalia X (Horst Kächele, Helmut Thomä)
116	Caso clinico 2.3	Erna (Melanie Klein)
127	Caso clinico 2.4	Patrick (Donald W. Winnicott)
136	Caso clinico 3.1	Dora (Sigmund Freud, stesura nel 1901)
153	Caso clinico 3.2	Il piccolo Hans (Sigmund Freud, stesura nel 1908)
157	Caso clinico 3.3	Frammento di un'analisi (Donald W. Winnicott)
162	Caso clinico 3.4	L'Uomo dei Lupi (Sigmund Freud, stesura nel 1914)
171	Caso clinico 3.5	L'Uomo dei Topi (Sigmund Freud, 1909)
181	Caso clinico 4.1	Peter (Anna Freud)
190	Caso clinico 4.2	Mr. Z. (Heinz Kohut)
216	Caso clinico 4.3	Mrs. C. (Hartvig Dahl)
233	Caso clinico 5.1	Anna O. (Sigmund Freud, Josef Breuer)