

Table des matières

Guide de lecture.....	XVI
Introduction.....	XIX
L'Éditeur remercie.....	XXI

PREMIÈRE PARTIE

Les éléments de la phrase..... 3

Le syntagme nominal..... 5

1. Le nom..... 5

Le genre..... 5

Catégorie des inanimés..... 5

Substantifs féminins en français

et masculins en italien..... 5

Quelques exceptions..... 6

Substantifs masculins en français

et féminins en italien..... 6

Les substantifs qui possèdent deux genres.. 7

Cas particuliers..... 8

Les noms propres inanimés..... 8

Catégorie des animés..... 9

Les noms propres..... 9

Les noms communs..... 13

Les formations irrégulières..... 14

Opposition morphologique..... 14

Opposition lexicale..... 14

Les noms qui se terminent par -eur..... 14

Les noms qui ne subissent aucune

variation..... 15

Quelques « curiosités »..... 15

La féminisation des noms de professions

ou fonctions..... 16

Distinction de genre pour les animaux... 17

Le nombre..... 17

Règle générale..... 17

Cas particuliers..... 18

Le pluriel des mots étrangers..... 19

La nominalisation..... 20

La nominalisation par suffixes..... 20

La nominalisation par ajout
d'un déterminant..... 20

La nominalisation par effacement
du nom..... 21

La nominalisation par composition.. 21

Le pluriel des noms composés..... 22

L'altération du substantif..... 22

2. L'adjectif qualificatif..... 24

Le genre..... 24

Marques du genre à l'écrit..... 24

Règle générale..... 24

Marques du genre à l'oral..... 24

Cas particuliers..... 25

Le nombre..... 27

Règle générale..... 27

Cas particuliers..... 27

Accords particuliers..... 27

Accord de *demi* et *nu*..... 27

Accord des adjectifs après l'expression

avoir l'air..... 27

Accord des adjectifs de couleur..... 28

Les adjectifs qui ne s'accordent pas..... 28

La place des adjectifs..... 28

Les adjectifs postposés..... 29

Les adjectifs antéposés..... 29

Les adjectifs dont la place

peut varier..... 30

Relation entre la place des adjectifs

et leur sens..... 31

Cas particuliers..... 31

Place des adjectifs dans les locutions..... 32

Cas des adjectifs indéfinis..... 33

Valeurs adverbiales ou

prépositionnelles des adjectifs..... 33

Les déterminants..... 34

3. Les articles..... 35

L'article défini	35	Les formes	49
Les formes	36	Les suffixes <i>-ci</i> et <i>-là</i>	49
Les articles contractés (it. <i>preposizioni articolate</i>).....	36	Les emplois	50
Les emplois	36	5. Les déterminants possessifs	51
La spécificité.....	36	Les formes	51
L'universalité.....	36	Syntaxe du possessif	52
Autres emplois de l'article défini.....	37	Compatibilité avec les autres déterminants.....	52
L'article indéfini	37	Répétition du possessif.....	52
Les formes	38	Ambiguïté du possessif	53
Les emplois	38	Utilisation du mot <i>propre</i>	53
Valeurs stylistiques.....	39	Renforcement par utilisation du pronom personnel tonique.....	53
Emplois distinctifs des définis et indéfinis	39	L'alternance possessif / défini	54
L'article partitif	39	Utilisation dans le discours	55
Les formes	40	Le possessif dans les termes d'adresse.....	55
Les emplois	40	Quelques expressions.....	56
La suppression de l'article ou article zéro	41	Utilisations affectives ou appréciatives du possessif.....	56
Les articles indéfini et partitif avec la négation.....	41	6. Les indéfinis	57
Cas particulier.....	42	Les quantificateurs	57
Suppression de l'article devant adjectif + nom pluriel.....	42	<i>Tout</i>	57
Cas particuliers.....	43	<i>Tout</i> déterminant.....	57
Suppression de l'article après un adverbe de quantité.....	43	<i>Tous</i> + numéraux.....	58
Absence de l'article dans les syntagmes prépositionnels.....	44	<i>Tout</i> pronom.....	59
Absence de l'article indéfini dans les locutions verbales.....	44	<i>Tout</i> adverbe.....	59
Suppression de l'article défini avec <i>il y a</i>	45	Quelques expressions.....	61
Cas particuliers d'utilisation des articles	45	<i>Chaque / Chacun</i>	62
L'article et les noms propres de personnes.....	45	<i>Quelque</i>	63
L'article et les noms géographiques.....	46	<i>Quelque</i> adjectif.....	63
Noms de villes.....	46	<i>Quelque</i> adverbe.....	64
Noms de pays ou régions.....	46	<i>Certains</i>	64
Noms d'îles.....	47	<i>Certains</i> pronom.....	64
Noms de rues.....	47	<i>Certain</i> adjectif.....	64
L'article et les noms de maladies.....	47	<i>Tel</i>	65
L'article et quelques expressions de temps.....	48	<i>Plusieurs / Nombreux</i>	65
Remarque.....	48	<i>Plusieurs / Nombreux</i> adjectifs.....	66
4. Les déterminants démonstratifs	49	<i>Plusieurs / Nombreux</i> pronoms.....	66
		Les identificateurs	67
		<i>On</i>	67
		<i>Quelqu'un / Quelques-uns(unes)</i> et <i>Quelque chose</i>	67
		<i>Quelqu'un</i> et <i>qualcuno</i>	68
		Utilisation dans le discours.....	68
		<i>Quiconque</i> et <i>quelconque</i> – <i>N'importe qui</i> et <i>n'importe quoi</i>	69

Autre.....	70	Emplois.....	94
D'autres ou des autres ?	72	Les pronoms réfléchis : <i>se / soi</i>	96
Quelques expressions	72	Les pronoms adverbiaux <i>en et y</i>	97
7. Les numéraux	74	Utilisations de <i>en</i>	97
Les nombres cardinaux	74	Remarquer quelques expressions	97
Morphologie.....	74	<i>Le / la / les ou en ?</i>	98
Particularités orthographiques	75	Utilisations de <i>y</i>	99
Remarques de prononciation	76	Remarquer quelques expressions	99
Remarquer la locution	77	La place des pronoms	100
L'accord.....	78	Avec les verbes aux modes indicatif, subjonctif, conditionnel.....	100
La syntaxe.....	78	Avec l'impératif.....	101
La substantivation des numéraux.....	79	Avec l'infinitif.....	102
Les nombres ordinaux	79	9. Les pronoms démonstratifs	103
Morphologie.....	79	Les formes simples	103
Les énumérations particulières	80	Les formes composées	104
Les rois et les papes.....	80	<i>Ceci, cela</i>	104
Les jours	81	<i>Ça</i>	104
Les pages, chapitres et tomes.....	81	Le pronom ce	105
Procédés de numération	81	Formules de conversation	105
L'adjectif <i>énième</i>	81	Alternance <i>c'est / il est</i>	106
Les adverbes	81	Avec les substantifs	106
Le suffixe <i>-aire</i>	81	<i>C'est et il est</i> avec les adjectifs substantivés 106	
Le suffixe <i>-aine</i>	82	<i>C'est et il est</i> avec d'autres éléments linguistiques	107
Le suffixe <i>-ain</i>	82	Ce + pronom relatif ou conjonction	108
Les suffixes <i>-ennal et -ennat</i>	83	Ce dans les interrogatives indirectes	109
Les chiffres et les mathématiques	83	10. Les pronoms possessifs	110
Les opérations.....	83	Les formes	110
Les pourcentages.....	83	Les emplois	110
Quelques expressions contenant des chiffres.....	84	Remarquer quelques expressions	111
Les pronoms	85	11. Les pronoms relatifs et la proposition relative	112
8. Les pronoms personnels	86	Les pronoms	112
Les pronoms conjoints	86	Les formes composées	112
Les pronoms sujets	86	<i>Qui et Que</i>	112
<i>Je / Tu – Nous / Vous</i>	86	Rapports entre <i>qui et lequel</i>	113
<i>Il / Elle – Ils / Elles</i>	88	<i>Que et Quoi</i>	114
<i>On</i>	88	<i>Dont</i>	114
Reprise ou répétition des pronoms sujets ..	89	<i>Où</i>	115
Inversion des pronoms sujets	90	Ce et les pronoms relatifs	115
Les pronoms compléments	91	Les propositions relatives	116
Compléments d'objet direct	91		
Compléments d'objet indirect.....	92		
Les pronoms conjoints : récapitulation	93		
Les pronoms disjoints	93		
Morphologie.....	93		

Rôle des propositions relatives.....	116
La place des propositions relatives	117
Le mode des propositions relatives..	117
Le syntagme verbal	119
12. Le système verbal	119
La conjugaison – considérations générales	119
Verbes du premier groupe.....	120
Verbes du deuxième groupe.....	120
Verbes du troisième groupe.....	120
Orthographe de certains verbes	120
13. L'indicatif	123
Le présent	123
Morphologie.....	123
Les radicaux.....	123
Les terminaisons ou désinences.....	125
Emplois du présent de l'indicatif.....	126
L'expression <i>être en train de</i>	127
Les temps du passé	128
L'imparfait	128
Morphologie.....	128
Emplois.....	129
Le passé composé	130
Morphologie.....	130
Emplois.....	130
Le passé simple	130
Morphologie.....	130
Remarquer.....	131
Emplois.....	132
Le passé récent	132
L'expression <i>venir de</i>	132
Le plus-que-parfait	133
Morphologie.....	133
Emplois.....	133
Le passé antérieur	133
Morphologie.....	133
Emplois.....	133
L'expression du futur	134
Le futur simple	134
Morphologie.....	134
Emplois.....	136
Le futur antérieur	136
Morphologie.....	136
Emplois.....	137
Le futur « notion »	137
<i>Aller</i> + INFINITIF.....	138
<i>Être sur le point de</i> + INFINITIF.....	138
<i>Devoir</i> + INFINITIF.....	138
Le conditionnel	139
Morphologie.....	139
Emplois.....	139
14. Le subjonctif	142
Les formes du subjonctif	142
Le présent	142
Les formes du radical.....	142
Les désinences.....	143
Le passé	144
L'imparfait.....	144
Troisième personne du singulier.....	144
Les autres personnes.....	145
Le plus-que-parfait	145
Les emplois du subjonctif	145
Le subjonctif dans les propositions indépendantes	146
Utilisation de <i>soit</i>	147
Le subjonctif dans les subordonnées	147
Le subjonctif dans les propositions relatives	149
Le subjonctif dans les interrogations indirectes	150
Le subjonctif après les locutions conjonctives	150
Tableau récapitulatif	151
Constructions suivies du subjonctif.....	151
Constructions suivies de l'indicatif.....	151
Constructions qui admettent les deux modes.....	152
15. L'impératif	153
Morphologie	153
Syntaxe	154
L'impératif et les pronoms personnels	154
Les emplois de l'impératif	154
L'expression de l'ordre	155
Le conditionnel.....	156
Le présent.....	156
Le futur.....	156
L'imparfait.....	156
L'infinitif.....	157
Le subjonctif.....	157
16. L'infinitif	158
Les rapports avec le verbe	158
L'infinitif et l'impératif.....	158

Les rapports avec le nom	159
L'infinifit substantivé	160
L'infinifit et la négation	161
Rapports de l'infinifit avec interrogation et exclamation	161
17. Le participe	163
Le participe passé	163
Morphologie du participe passé	163
Participes passés terminés en /e/	163
Participes passés terminés en /i/	163
Participes passés terminés en /y/	164
Quelques terminaisons particulières	164
Le participe passé utilisé sans auxiliaire	165
Participes passés employés comme prépositions	165
L'accord du participe passé	166
Participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>être</i>	166
Participe passé des verbes conjugués avec l'auxiliaire <i>avoir</i>	166
Cas particuliers d'accord du participe passé	167
Accord du participe passé suivi d'un infinifit	168
Participe passé précédé de <i>le</i> et de <i>en</i>	168
Le participe présent – les formes en -ant	169
Morphologie	169
Le participe présent	169
L'adjectif verbal	170
Différences entre adjectif verbal et participe présent	171
Le gérondif	172
Gérondif italien et gérondif français	172
Remarquer quelques expressions	173
18. Les auxiliaires	175
L'auxiliaire avoir	175
L'auxiliaire être	176
Les verbes qui acceptent deux auxiliaires	176
Les semi-auxiliaires	177
<i>Venir / Aller</i>	178
<i>Pouvoir</i>	178
<i>Devoir</i>	179
<i>Vouloir</i>	180
<i>Faire / Laisser</i>	181
<i>Falloir / Faillir</i>	181
19. Les verbes pronominaux	183
Morphologie	183
Classement des verbes pronominaux	184
Les verbes « accidentellement » pronominaux	184
Les verbes « essentiellement » pronominaux	185
Accord du participe passé des verbes pronominaux	185
Accord du participe des verbes « accidentellement » pronominaux	185
Accord du participe des verbes « essentiellement » pronominaux	186
20. Le passif	187
Fonctionnement de la forme passive	187
<i>Par</i> ou <i>de</i> introducteurs du complément d'agent	188
Emplois de la forme passive	189
21. Les structures impersonnelles	191
La structure <i>il y a</i>	192
Verbe <i>être</i>	193
Verbe <i>faire</i>	194
Verbe <i>valoir</i>	194
Les « outils » linguistiques du syntagme	195
22. Les prépositions	195
La préposition à	196
Dans les constructions verbales	196
À introducteur de complément de nom	197
Quelques emplois particuliers de la préposition à	197
Quelques structures et expressions	197
La préposition de	198
Dans les constructions verbales avec <i>de</i>	198
<i>De</i> introducteur de complément de nom	199
Quelques emplois particuliers de la préposition <i>de</i>	199
Structures et expressions	199

Constructions mixtes (à ou de).....	200	Utilisation de <i>beaucoup, bien et très</i>	228
La préposition <i>zéro</i>	201	<i>Trop</i>	229
Réponses avec <i>oui et non</i>	202	<i>Assez</i>	230
À propos de quelques prépositions...	202	<i>Tant, tellement et si</i>	230
La préposition <i>chez</i>	202	<i>Tellement et tant</i>	230
La préposition <i>avec</i>	203	<i>Tellement et si</i>	230
La préposition <i>contre</i>	203	Sens particulier de certains	
Les prépositions <i>dans, en et sur</i>	204	adverbes	231
L'alternance <i>dans / en</i>	204	<i>Justement et juste</i>	231
Remarquer.....	206	<i>Justement</i>	231
Emplois de <i>en</i>	206	<i>Juste</i>	231
La préposition <i>sur</i>	207	Quelques expressions construites à partir	
Expressions ou locutions prépositives		de <i>tant</i>	231
contenant <i>en</i>	207	Quelques expressions construites à partir	
Expressions ou locutions prépositives		de <i>juste</i>	232
contenant <i>sur</i>	208	<i>Heureusement</i>	232
L'alternance entre <i>dans et sur</i>	208	<i>Tout à coup</i>	232
Les prépositions <i>entre et parmi</i>	208	<i>Notamment et notoirement</i>	233
Les locutions prépositives <i>hors de</i>		<i>Plus tôt et plutôt</i>	233
et <i>en dehors de</i>	209	<i>Sans doute</i>	233
<i>Hors de</i>	209	<i>Déjà</i>	233
Les prépositions <i>par et pour</i>	210	La phrase	235
La préposition <i>par</i>	210	24. L'ordre des mots	235
Remarquer l'expression.....	211	L'ordre SVC	235
Quelques expressions.....	211	Rapport sujet / verbe.....	235
Expressions contenant <i>par</i>	212	Rapport verbe / complément.....	236
La préposition <i>pour</i>	212	Inversion du sujet	237
Expressions contenant <i>pour</i>	213	La mise en relief – dislocation	
23. Les adverbes	214	et détachement	239
Morphologie et syntaxe	214	Les présentatifs	240
Typologie des adverbes.....	214	<i>Voilà / Voici</i>	240
Adverbes courts et fréquents dans		<i>Il y a</i>	240
le discours.....	214	<i>C'est</i>	241
Adverbes construits par dérivation avec		Ce + relatif (<i>que, qui, dont, à quoi</i> ...)	
le suffixe <i>-ment</i>	215	+ <i>c'est</i>	241
Locutions adverbiales.....	216	<i>C'est</i> + adjectif + infinitif / subjonctif ...	242
Adverbes empruntés à d'autres		<i>C'est</i> + syntagme nominal.....	242
catégories.....	217	<i>Si... c'est parce que... / c'est pour</i>	242
Place des adverbes	218	25. La négation	243
Avec le verbe aux temps simples...	218	Les éléments de la phrase	
Avec le verbe aux temps		négative	243
composés.....	219	<i>Ne / Pas</i>	243
Place de <i>peut-être</i>	220	Prononciation de <i>plus</i>	244
Place de <i>seul et seulement</i>	220	<i>Plus</i>	244
Les adverbes de phrase.....	221	<i>Ne... plus</i>	244
Classement selon le sens :		<i>Non plus</i>	244
les adverbes de quantité	222	<i>Jamais</i>	245
<i>Beaucoup, très et bien</i>	222		
<i>Beaucoup</i> pronom ou adverbe.....	223		
<i>Très</i>	223		
<i>Bien</i>	224		
Quelques expressions.....	226		

Différence entre <i>pas toujours</i> et <i>toujours pas</i>	245	<i>Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles</i>	267
<i>Rien</i>	246	<i>Pourquoi</i>	268
<i>Personne / Aucun(e) / Nul(le)</i>	248	<i>Comment</i>	268
Personne	248	<i>Combien</i>	269
<i>Aucun(e)</i>	249	<i>Comme et comment</i>	269
<i>Nul</i>	249	Les mots interrogatifs et l'inversion	270
Le genre de <i>personne</i>	249	L'interrogation dans la communication	270
<i>Ni... ni</i>	250	L'interrogation dans le discours indirect	272
<i>Que</i>	250	À partir d'une interrogation totale	273
Emplois de <i>ne</i> seul	251	À partir d'une interrogation partielle	273
Ne dit « explétif »	252	L'interrogation indirecte avec <i>qui</i> et <i>que</i>	273
Position des éléments négatifs	252	L'interrogation indirecte et les verbes impersonnels	274
La négation et les verbes	252	27. Le discours indirect et la concordance des temps	275
Avec les temps simples	252	Actions simultanées	275
Avec les temps composés	252	Actions décalées vers le passé	275
Avec les verbes à l'infinitif	253	Actions décalées vers le futur	276
La négation avec les pronoms personnels	253	Tableau récapitulatif	277
La négation avec les articles	254	28. L'exclamation	278
Combinaison des mots négatifs	254	Les instruments de l'exclamation	278
Valeurs particulières de <i>pas</i>	254	Les mots interrogatifs	278
<i>Pas de</i> + nom	254	<i>Quel(les) / Que</i>	278
<i>Pas</i> + adjectif	255	<i>Combien</i>	278
<i>Pas</i> + adverbe	255	<i>Comme</i>	278
<i>Pas mal</i>	256	L'inversion	279
La particule négative <i>non</i>	257	Les adverbess d'intensité	279
Emplois indifférenciés de <i>non</i> et <i>pas</i>	257	Autres moyens	279
Remarquer l'expression	257	Le démonstratif	279
La négation lexicale	259	L'article	279
<i>Non</i> comme préfixe négatif	259	<i>Voilà</i>	279
Les autres préfixes négatifs	259	<i>Pourvu que... / Si</i>	280
26. L'interrogation	261	L'infinitif ou le subjonctif	280
L'interrogation directe	261	L'intonation	280
L'interrogation totale	261	Les interjections	280
L'interrogation partielle	261	Les onomatopées	280
Les structures interrogatives	261	Les noms, adjectifs ou adverbes	281
L'interrogation avec <i>est-ce que</i>	261	Les formes verbales	281
L'intonation	262	DEUXIÈME PARTIE	
L'inversion	263	Le discours	283
L'inversion et le <i>t</i> euphonique	263	La description	285
L'inversion et le pronom <i>je</i>	263		
Les mots interrogatifs	264		
<i>Qui</i> et <i>Que</i>	264		
<i>Quoi</i>	265		
<i>Quel(les)</i> et <i>lequel/ laquelle/ laquelle(les)</i>	266		
<i>Quel</i>	266		

29. L'expression du lieu ou localisation	285
La localisation par rapport à un objet	285
La vision verticale	285
<i>Sur...</i> / <i>Dessus</i>	285
Quelques expressions avec <i>sur</i>	286
Quelques expressions.....	287
<i>Sous...</i> / <i>Dessous</i>	287
Quelques expressions.....	288
La vision horizontale	288
<i>Devant</i> / <i>Derrière</i>	288
<i>Au-devant de...</i> / <i>Par-devant</i> / <i>Par-derrière</i>	289
<i>En avant</i> / <i>En arrière</i>	289
<i>À l'avant</i> / <i>À l'arrière</i>	289
Quelques expressions.....	289
<i>Sur le côté (de)</i> / <i>De chaque côté (de)</i> / <i>De part et d'autre (de)</i>	290
<i>Le long de</i>	290
Proximité et éloignement	290
<i> Ici / Là</i>	290
<i>À côté (de)</i> / <i>Près de</i> / <i>Auprès de</i>	291
Remarque la locution.....	291
Remarque l'expression.....	292
<i>Autour (de)...</i> / <i>Dans les environs...</i> / <i>Aux alentours...</i>	292
<i>Aux environs de...</i> / <i>Dans les environs (de...)</i> / <i>Aux alentours (de...)</i>	292
<i>Au milieu (de...)</i>	292
<i>À l'écart (de)...</i> / <i>Loin (de)</i>	293
Quelques expressions.....	293
Quelques expressions.....	294
L'expression des limites	294
Sur le plan vertical	294
Les limites supérieures.....	294
Les limites inférieures.....	295
Sur le plan horizontal	295
<i>Au bout (de...)</i> / <i>À la fin (de...)</i> / <i>En fin de</i>	295
<i>D'un bout à l'autre (de)</i> / <i>de long en large</i>	295
Quelques expressions avec le mot <i>bout</i>	296
<i>Au fond (de...)</i>	296
<i>Au début (de...)</i> / <i>Au commencement (de...)</i>	297
L'expression de la direction	297
<i>Vers</i> / <i>Envers</i>	297
Quelques expressions.....	297
Remarque l'expression.....	298
<i>À travers (de...)</i> / <i>En travers (de...)</i>	298
<i>Par</i>	298
30. L'expression du degré – la comparaison	299
Expression de l'intensité	299
Le haut degré	299
Remarque l'expression.....	300
Le moyen degré	301
Le bas degré	301
Autres structures pour exprimer le degré	301
<i>De plus en plus</i> / <i>De moins en moins</i> / <i>De mieux en mieux</i>	301
Quelques expressions.....	301
<i>Plus... plus...</i> / <i>Moins... moins...</i> / <i>Plus... moins...</i> / <i>Moins... plus...</i>	302
<i>Davantage</i>	302
Expression de l'égalité	302
<i>Aussi</i>	302
Autant	303
Les rapports de <i>aussi</i> avec <i>si</i>	303
Les rapports de <i>autant</i> avec <i>tant</i>	303
Remarque le proverbe.....	304
<i>Autant... autant</i>	304
<i>Autant que possible</i>	304
<i>Autant (+ VERBE valoir)</i>	304
<i>D'autant plus / moins... que</i>	304
<i>Pour autant + NÉGATION</i>	304
<i>Pour autant que + SUBJONCTIF</i>	304
Comme	304
Quelques expressions.....	305
Ainsi	306
<i>Ainsi que...</i> / <i>De même que...</i>	306
Tel que	306
<i>Tel... tel</i>	306
Pareil	306
Même	306
Remarque.....	307
<i>Même / Aussi</i>	308
Expression de la comparaison	309
Les comparatifs	309
L'ordre des éléments.....	309
Les comparatifs synthétiques.....	310
Quelques expressions.....	311
Les superlatifs relatifs	312
Équivalence de quelques expressions italiennes.....	313
La narration	315
31. L'expression du temps	315
L'organisation du temps – la datation	315
Le siècle	315

L'année 316

Les saisons 316

Les mois 317

Les jours 317

Les dates 317

L'expression du moment présent 317

Remarque la locution 318

L'expression des moments passés et futurs 318

Dernier / prochain 318

Expressions utilisées dans le discours direct 319

Expressions utilisées dans le récit 319

Avant 319

Autrefois 319

Auparavant 320

Tout à l'heure 320

Tout de suite / Dans un moment 320

Après 321

Bientôt / Plus tard / Dans quelque temps 321

La mesure du temps ou durée 321

La durée simple 321

Pendant / Durant 322

Pour 322

Dans 322

En 323

Durée avec indication du début 323

Depuis / Dès 323

Il y a / Voilà / Ça fait (FAM.) 324

Dorénavant / Désormais 325

Durée avec indication du terme 325

Dans... / Au bout de... / D'ici à... / Avant 325

Jusqu'à ce que... / Tant que 325

Début et fin d'une durée 326

La simultanéité 326

La simultanéité dans la durée 326

Quand 326

Pendant que... / Tandis que... / Alors que 327

Aussi longtemps que... / Tant que 327

Au fur et à mesure que... / À mesure que 327

Remarque la locution 328

La simultanéité de deux événements ponctuels 328

En même temps / Au même moment 328

Au moment de 328

Aussitôt (que...) / Dès (que...) 328

Comme 329

Tantôt... tantôt 329

La simultanéité décalée 329

Dès que... / Une fois que... / À peine ... que 329

La fréquence 329

Remarque l'expression 330

Quand 330

32. Système hypothétique et condition 331

Le système hypothétique 331

La potentialité 331

L'irréel du présent 331

L'irréel du passé 332

Structure hypothétique avec deux subordonnées 333

La condition 334

Quelques expressions formées

avec si 334

Même si 334

Comme si 334

Sauf si 334

Si jamais / Si par hasard 334

Si ce n'est (que) 335

Si (seulement) 335

Autres locutions 335

Avec le conditionnel 335

Avec le subjonctif 336

Expressions suivies du substantif 338

Sinon / Autrement / Sans quoi / Sans ça 338

L'infinif 338

L'argumentation 339

33. L'expression de l'opposition 339

L'opposition simple 339

Les conjonctions 340

Les mots de coordination 340

Contrairement à... / À l'opposé de... 340

Au contraire / Loin de là 341

En revanche / Par contre 341

En fait 341

Autant... autant... / Plus... plus... / Moins... plus 342

La concession 342

Conjonctions qui introduisent un indicatif 342

Même si 342

Si 343

Si ce n'est / n'était que (= sauf que) ... 343

Les conjonctions qui introduisent un conditionnel.....	343
<i>Quand bien même... / Quand...</i>	343
Les conjonctions qui introduisent un subjonctif.....	344
<i>Bien que... / Encore que... (SOUTENU)...</i>	344
<i>Qui que... / Quel(les) que... + verbe être au subjonctif</i>	344
<i>Quoi que...</i>	345
<i>Si... que... / Pour...que...</i>	345
<i>Quelque</i>	345
<i>Quoique</i>	345
<i>Tout... que</i>	346
Les mots de coordination : prépositions.....	346
Les mots de coordination : adverbess placés entre les deux propositions ou après le verbe.....	346
<i>Mais / Cependant</i>	347
<i>Pourtant</i>	347
Les mots de coordination : adverbess placés après le verbe ou à la fin de la proposition.....	347
<i>Quand même / Tout de même</i>	348
<i>Malgré tout</i>	348
Autres moyens pour indiquer la concession.....	348
<i>Pour</i>	348
<i>Avoir beau</i>	349
<i>Par ailleurs / D'ailleurs</i>	349
<i>Il n'empêche que...</i>	349
<i>Ne serait-ce que...</i>	349
La place des éléments qui indiquent l'opposition.....	350
34. L'expression de la cause	351
Les conjonctions	351
Conjonctions suivies de l'indicatif.....	351
<i>Parce que... / Car... / Puisque...</i>	351
<i>Parce que</i>	351
<i>Car</i>	352
<i>Puisque</i>	352
<i>Étant donné que... / Vu que...</i>	352
<i>Du moment que... / Dès lors que...</i>	353
<i>Comme</i>	353
<i>D'autant plus / moins + ADJECTIF + que...</i>	353
<i>Tellement / Tant / Si</i>	354
<i>Sous prétexte que</i>	354
Conjonctions suivies d'un subjonctif.....	354
<i>De crainte que... / De peur que...</i>	354
<i>Soit que... soit que...</i>	354
<i>Ce n'est pas que... / Non (pas) que...</i>	354
Les prépositions	355
Prépositions + substantif + déterminant.....	355
Remarquer quelques expressions.....	356
Remarquer quelques expressions.....	356
Prépositions + substantif SANS déterminant.....	356
Prépositions + infinitif.....	356
Autres moyens d'exprimer la cause	357
En effet.....	357
Le participe présent.....	357
Les éléments en apposition.....	357
35. L'expression de la conséquence	358
Les conjonctions	358
Conjonctions qui introduisent l'indicatif.....	358
<i>Si bien que... / De sorte que...</i>	358
<i>De (telle) manière que... / De façon que...</i>	358
Conjonctions qui introduisent le subjonctif.....	358
Les mots de coordination	359
<i>Aussi</i>	359
<i>Ainsi</i>	359
<i>Donc</i>	360
<i>Par conséquent / En conséquence</i>	360
<i>De ce fait</i>	360
<i>Alors / Comme ça (FAM.) / Du coup (FAM.)</i>	361
<i>De là / D'où</i>	361
<i>Jusqu'à + INFINITIF</i>	361
Autres moyens d'indiquer la conséquence	361
Conséquence + intensité.....	361
Expressions construites à partir de <i>c'est</i>	362
36. L'expression du but	363
Les conjonctions	363
<i>Pour que</i>	363
<i>De façon (à ce) que... / De manière (à ce) que... / De sorte que...</i>	363
<i>De peur que... / De crainte que...</i>	363
Les prépositions	364

TROISIÈME PARTIE	365
L'oral et l'écrit	365

37. Phénomènes phoniques et graphiques	367
Les voyelles	367
Les voyelles orales	368
Les voyelles à un seul timbre.....	368
Les voyelles à deux timbres (ouvert et fermé).....	368
Les voyelles nasales	371
Les consonnes	372
Rapports entre graphie et prononciation des consonnes.....	373
Prononciation de <i>plus</i>	377
De la phonie à la graphie	380
Groupes de voyelles orales qui donnent lieu à un son unique.....	380
Groupes de voyelles orales qui donnent lieu à deux phonèmes.....	380
Groupes de voyelles orales qui donnent lieu à trois phonèmes.....	380
Groupes de voyelles nasales qui donnent lieu à plusieurs phonèmes.....	381
Voyelles + mm, nn, mn.....	381
Groupes de voyelles avec IL.....	381
Divers.....	382
38. Les phénomènes de combinaison	383
La liaison	383
Liaisons obligatoires.....	383
Liaisons interdites.....	384
L'élision	385

Les voyelles que l'on peut élider.....	385
Quelques cas particuliers d'élision.....	386
39. Éléments orthographiques	387
Syllabation	387
Syllabation et coupure des mots en fin de ligne	387
Groupe de voyelles.....	387
Groupe de consonnes.....	387
Groupe voyelle + consonne + voyelle.....	388
Coupures interdites en fin de ligne.....	388
Les accents	388
La lettre e prononcée /ə/ ne prend jamais d'accent.....	389
Les accents sur la lettre e prononcée /e/ ou /ɛ/.....	389
L'accent grave sur les autres voyelles.....	390
L'accent circonflexe.....	390
Autres signes orthographiques	391
Le tréma.....	391
La cédille.....	391
L'apostrophe.....	391
Le trait d'union.....	391
Les majuscules.....	392
Les signes de ponctuation.....	392
Appendice	393
TABLEAU RÉCAPITULATIF DES PRÉPOSITIONS	393
CONJUGAISON DES VERBES LE PLUS COURANTS	397
TERMINOLOGIE GRAMMATICALE	440
Éléments de bibliographie	443
Index	445