

*Indice*

*IX Introduzione*

- 3 PARTE PRIMA – Meraviglie ottiche e metamorfosi barocche
- 5 CAPITOLO 1 – La camera oscura: antenato del Cinématographe?
- 18 CAPITOLO 2 – La magia catottrica, ossia della portentosa esibizione di immagini attraverso gli specchi
- 26 CAPITOLO 3 – Un'arte che sconvolge i sensi. Le proiezioni luminose della lanterna magica o taumaturgica
- 47 CAPITOLO 4 – «Maraviglie» e illusioni ottiche di alcune industriali macchinette
- 59 PARTE SECONDA – Insoliti viaggi visivi
- 61 CAPITOLO 1 – I più bei luoghi della terra. Viaggi e visioni in rama
- 78 CAPITOLO 2 – Un'arte che sconvolge i sensi. Le visioni della fantasmagoria
- 95 CAPITOLO 3 – Esibizioni di fantasmi e conferenze istruttive. Le proiezioni luminose nell'Ottocento