

Indice

XI Introduzione

PARTE PRIMA

- 5 **Capitolo 1** Definire l'oggetto: che cos'è una seconda lingua e che cosa significa acquisire una lingua, *Cecilia Andorno*
- 5 1.1 *Acquisire...*
- 1.1.1 Una "differenza fondamentale", 6
 - 1.1.2 Acquisire vs. insegnare, 10
 - 1.1.3 Acquisire vs. sapere: sistemi statici e sistemi dinamici, 11
- 13 1.2 ...una lingua *seconda*
- 1.2.1 Parlanti nativi si nasce?, 16
 - 1.2.2 Si può smettere di essere parlanti nativi? Acquisizione e perdita di competenza, 19
 - 1.2.3 Si può essere parlanti nativi di più lingue? Bilinguismo e acquisizione di L2, 22
 - 1.2.4 Si può non essere parlanti nativi di nessuna lingua?, 27
- 28 1.3 Conclusioni: apprendente, parlante nativo, parlante competente
- 31 *Per approfondire*
- 32 *Esercizi*
- 35 **Capitolo 2** Descrivere il prodotto: come è fatta la lingua di chi impara una seconda lingua, *Cecilia Andorno*
- 35 2.1 Descrivere una seconda lingua
- 2.1.1 La competenza del parlante nativo come *tertium comparationis*, 35
 - 2.1.2 La ricerca di sistematicità: l'analisi degli errori, 37
 - 2.1.3 Problemi nell'identificazione e descrizione degli errori, 42
 - 2.1.4 Critiche all'approccio comparativo: *comparative fallacy*, 46
 - 2.1.5 Critiche all'approccio comparativo: *monolingual fallacy*, 49
 - 2.1.6 La ricerca di sistematicità: varietà e sequenze di apprendimento, 52
 - 2.1.7 La ricerca di sistematicità: stadi di apprendimento, 57
 - 2.1.8 Variabilità e instabilità, 59
 - 2.1.9 Variabilità e instabilità nel percorso evolutivo, 60
 - 2.1.10 Variabilità nel confronto fra gruppi di apprendenti, 65
- 67 2.2 Che cosa significa "sapere una lingua"
- 2.2.1 Dalla descrizione del comportamento alla rappresentazione delle competenze, 67
 - 2.2.2 Competenza ed esecuzione, 68
 - 2.2.3 Competenza linguistica e comunicativa, 72
 - 2.2.4 Competenza implicita ed esplicita, 78
- 85 *Per approfondire*
- 86 *Esercizi*

- 89 **Capitolo 3** Descrivere il processo: l'*input*, innesco dell'acquisizione, *Ada Valentini e Roberta Grassi*
- 89 3.1 *Input, output e intake*
- 95 3.2 Un *input* ideale
- 105 3.3 Cosa aiuta a "decifrare il codice"
- 114 3.4 *Input* e interazione
- 120 *Per approfondire*
- 121 *Esercizi*
- 125 **Capitolo 4** Descrivere il processo: la specificità dell'acquisizione di una seconda lingua, *Cecilia Andorno e Ada Valentini*
- 125 4.1 Il ruolo dell'età
- 4.1.1 Età e capacità di acquisizione: due costrutti complessi, 126
- 4.1.2 L'ipotesi del periodo critico per l'acquisizione delle lingue, 132
- 141 4.2 Il ruolo delle altre lingue conosciute
- 4.2.1 Definire e individuare l'interferenza, 141
- 4.2.2 Effetti dell'interferenza: competenza e uso, 145
- 4.2.3 Effetti dell'interferenza: i livelli linguistici interessati, 148
- 4.2.4 Trasferibilità: le condizioni per l'interferenza, 155
- 162 *Per approfondire*
- 163 *Esercizi*
- PARTE SECONDA**
- 167 **Capitolo 5** Teorie sull'acquisizione di lingue seconde, *Ada Valentini*
- 167 5.1 Approcci funzionalisti
- 5.1.1 Gli approcci fondati sull'uso, 168
- 5.1.2 Il modello della *basic variety*, 183
- 195 5.2 L'approccio della grammatica universale
- 203 5.3 La teoria della processabilità
- 208 *Per approfondire*
- 209 *Esercizi*
- 213 **Capitolo 6** Psicolinguistica e acquisizione di lingue seconde, *Ada Valentini*
- 213 6.1 Cos'è la psicolinguistica
- 217 6.2 La processazione
- 6.2.1 La processazione nella lingua materna, 221
- 6.2.2 La processazione nella lingua seconda, 223
- 229 6.3 Il lessico mentale nella lingua seconda
- 234 6.4 L'attenzione
- 6.4.1 Cos'è l'attenzione, 236
- 6.4.2 Come agisce l'attenzione, 237
- 6.4.3 Osservare l'attenzione, 240
- 244 6.5 La memoria di lavoro
- 6.5.1 Il ciclo fonologico, 245
- 6.5.2 Memoria di lavoro e processazione *on line*, 247
- 251 *Per approfondire*
- 252 *Esercizi*

255	Capitolo 7	Interazione e acquisizione, <i>Roberta Grassi</i>
255	7.1	<i>Input</i> , interazione, acquisizione
	7.1.1	La negoziazione per il significato come 'i+1' ottimale, 257
260	7.2	Interazione, <i>output</i> e acquisizione
	7.2.1	La negoziazione per l' <i>input</i> e per l' <i>output</i> interazionale, 263
	7.2.2	Dalla negoziazione all'attenzione sulla forma, 265
272	7.3	Il <i>feedback</i> interazionale per l'acquisizione
	7.3.1	Il <i>feedback</i> e le teorie sull'apprendimento, 276
279	7.4	(C'è) Interazione e interazione
	7.4.1	Variabilità dell'interazione: gli studi sui <i>task</i> , 282
284	7.5	La visione "forte": il socio-interazionismo
	7.5.1	I meccanismi di base dell'interazione, 286
289	7.6	Unità dialettica nella complessità: la prospettiva socioculturale
	7.6.1	Il <i>priming</i> sintattico, 291
294	7.7	Osservazioni conclusive
297		<i>Per approfondire</i>
298		<i>Esercizi</i>
301		<i>Bibliografia</i>
321		<i>Soluzioni</i>
331		<i>Indice analitico</i>