

# Indice

VII	<i>Preliminari. Quando inizia il Novecento teatrale italiano</i>
XXIII	<i>Breve nota</i>
3	PARTE PRIMA – Questioni generali
5	<i>Capitolo 1 – Teatro e Prima guerra mondiale</i>
41	PARTE SECONDA – Attori e scena
43	<i>Capitolo 2 – Ermete Zacconi. Il grande attore al tramonto</i>
65	<i>Capitolo 3 – Ruggero Ruggeri. Forme di estetismo</i>
95	<i>Capitolo 4 – Emma Gramatica. La « resistenza » dell’attore</i>
113	<i>Capitolo 5 – Febo Mari. Fra dannunzianesimo e dolorismo</i>
131	<i>Capitolo 6 – Ettore Petrolini. Lo spazio vuoto</i>
151	<i>Indice dei nomi</i>