

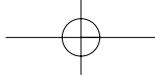
Indice

IX Gli autori

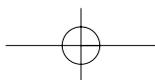
XII Prefazione. La memoria pubblica: cos'è? di Paolo Jedlowski

PARTE I – Trauma culturale e identità nazionali

- 5 Introduzione di *Anna Lisa Tota*
- 7 CAPITOLO 1 – Geopolitiche del passato: memoria pubblica, trauma culturale e riconciliazione
di Anna Lisa Tota
- 7 1.1 Geopolitiche del passato: la rilevanza politica dei luoghi
- 12 1.2 La memoria pubblica
- 14 1.3 Le teorie del « cultural trauma »
- 17 1.4 La riconciliazione come politica narrativa del passato
- 21 1.5 L'arte pubblica e l'uso democratico della memoria
- 24 Capitolo 2 – La difesa della nazione: il Rapporto della Commissione sull'11 Settembre
di Robin Wagner-Pacifici
- 25 2.1 Origine e struttura della Commissione e del Rapporto
- 27 2.2 La strutturazione del Rapporto
- 28 2.3 Che genere di narrazione?
- 32 2.4 Nel frattempo...
- 36 2.5 Immaginare la Nazione
- 38 2.6 Conclusioni



- 41 CAPITOLO 3 – Commemorazione e politiche del riconoscimento. Il Memoriale dei veterani della guerra di Corea
di Barry Schwartz, Todd Bayma
- 42 3.1 Commemorare la guerra nel tardo XX secolo
- 44 3.2 Commemorazione e postmodernità
- 46 3.3 L'inaugurazione
- 47 3.4 L'impresa commemorativa
- 49 3.5 Il progetto originale
- 50 3.6 Modifiche
- 51 3.7 Il progetto finale
- 53 3.8 La diversità nella pattuglia
- 54 3.9 La « mensola sul caminetto » della nazione
- 54 3.10 Pluralismo commemorativo
- 55 3.11 Conclusioni
- 60 CAPITOLO 4 – Il passato nel presente: cultura e trasmissione della memoria
di Ron Eyerman
- 60 4.1 Introduzione: storia e memoria
- 61 4.2 Il trauma culturale
- 63 4.3 Memoria collettiva/identità collettiva
- 64 4.4 Il presente come svolgimento del passato
- 66 4.5 Il ciclo della memoria generazionale
- 66 4.6 La memoria della schiavitù e il concetto di afro-americano
- 70 4.7 Conclusione
- 73 CAPITOLO 5 – Memorie e luoghi di Eretz Israel e di Filastyyna
di Aide Esu
- 73 5.1 Introduzione
- 76 5.2 Kfar Etzion la creazione del mito sionista
- 78 5.3 La terra perduta, Al-Nakba le declinazioni del mito palestinese
- 80 5.4 « Vedere non è come sentire »
- 81 5.5 Cancellazione e ricordo dei *topoi*
- 83 5.6 « White patches »
- PARTE II – Confini e memorie in questione: il caso dell'Europa
- 87 Introduzione *di Marita Rampazi*
- 91 CAPITOLO 6 – La memoria negata dell'Europa
di Marita Rampazi
- 91 6.1 Premessa
- 93 6.2 Un collettivo può « ricordare »? Il ruolo della narrazione
- 97 6.3 L'immagine moderna dell'appartenenza nazionale



Indice

VII

- 101 6.4 Confini territoriali, confini statuali e confini culturali
103 6.5 La memoria del cittadino europeo
- 108 CAPITOLO 7 – Memoria collettiva e insegnamento della storia
di Alessandro Cavalli
- 115 CAPITOLO 8 – Il saluto romano allo stadio: l'«eterno presente» del XXI secolo?
di Vincenzo Matera
- 115 8.1 Il fatto
118 8.2 I commenti
121 8.3 L'analisi
- 127 CAPITOLO 9 – Paradossi e dilemmi dell'identità nazionale turca
di Fabio Salomoni
- 127 9.1 Introduzione
130 9.2 Alla ricerca dell'identità
137 9.3 L'Europa
138 9.4 La questione curda ed il mosaico culturale
141 9.5 Il revival islamico
142 9.6 Storie/Memorie
147 9.7 Conclusione
- 148 CAPITOLO 10 – Islam e democrazie. La posta in gioco delle donne
di Renate Siebert
- 151 10.1 Identità nazionale – identità di genere – democrazia: donne islamiche in Europa
157 10.2 Il velo, tra oppressione ed emancipazione
163 10.3 La democrazia degli altri
- 167 *Bibliografia*