

I RACCONTI DI PARVANA

Questo film di animazione, tratto da libro di Deborah Ellis *Sotto il burqa*, racconta le vicende di una ragazzina Parvana che vive a Kabul in Afghanistan, in una misera casa nei sobborghi della città con il padre insegnante, la madre scrittrice, la sorella maggiore e il fratellino Zaki. Ogni giorno con il padre si reca al mercato per cercare di vendere le poche cose che hanno per poter comperare da mangiare. Sino a che un giorno il padre viene arrestato. La condizione delle tre donne rimaste sole è compromessa; nessuna di loro, infatti, può da sola recarsi in un negozio e comprare. Allora Parvana decide di fingersi un maschio, si taglia i capelli e indossa gli abiti del fratellino Sulayman.

▼ Spunti di riflessione

L'istruzione in Afghanistan

Parvana, rimasta sola, si reca al mercato per cercare di vendere sempre gli stessi pochi oggetti che hanno a disposizione per comperare del cibo. 'Si scrive ogni cosa, si legge ogni cosa' ripete incessantemente offrendo il suo servizio di lettura e scrittura. Questo dimostra che l'istruzione era di fatto impedita e che il livello di alfabetizzazione del paese era pressoché nullo.

Fate una ricerca sulle condizioni degli studenti in Afghanistan.

Il matrimonio

Rimaste sole, le tre donne cercano di salvarsi così la madre fa l'unica cosa che le è consentita: promette in sposa la figlia maggiore al figlio del cugino. In questo modo potranno essere accolte in casa di qualcuno, un uomo, che possa prendersi cura di loro.

Fate una ricerca sulla condizione della donna in Afghanistan e commentate la frase che viene detta nel film: *Troveranno un marito anche per te e i tuoi problemi spariranno sino al matrimonio.*

Cultura popolare

Le vicende vengono intercalate dalla narrazione di racconto popolare e in chiusura del film viene riportata la citazione da una poesia di Rumi: *Alza le tue parole, non la voce. È la pioggia che fa crescere i fiori non il tuono.* Qual è il significato di questa citazione? Perché è rilevante ai fini della narrazione? Fate le vostre considerazioni e riportatele in un breve testo scritto.

Confronto tra stili

Del romanzo di Deborah Ellis ne è stato tratto sia un film di animazione che abbiamo qui presentato, sia una graphic novel. Secondo voi quale di questi stili è più appropriato alla narrazione? Quale è, per voi, di maggiore interesse? Motivate la risposta.

Eventi dell'estate del 2021

A seguito del ritiro della maggior parte delle forze statunitensi stanziato sul territorio afghano, nell'estate del 2021 i talebani hanno avuto modo di ritornare al potere. Fate una ricerca e ripercorrete le tragiche tappe che hanno riportato i talebani al potere e gli effetti sulla società civile, in particolare sulla condizione della donna.