## Indice

Introduzione	7	<ul><li>2.3 Antropologia e mutazione</li><li>Nuovi miti</li><li>Il potere</li><li>Strategie di vita</li></ul>	38 38 39 41
1. MODI DEL MORIRE	9	In sintesi	42
<ul> <li>1.1 Nella letteratura</li> <li>Alcune morti</li> <li>Gilgamesh: alle origini della letteratura occidentale</li> <li>La morte e il tragico</li> <li>1.2 Oggi</li> </ul>	10 10 11 13 16	<ul> <li>Scheda 4 Morire da eroi</li> <li>Scheda 5 La scienza definisce la morte</li> <li>Bibliografia</li> </ul>	43 43 44
Il silenzio della coscienza  Il silenzio della coscienza  La morte ostentata  La morte "oscena"  La morte e la tecnica	16 16 17 18	3. TRE MORTI	45
<ul> <li>Il ritorno del rimosso</li> <li>Una conferma contraddittoria: la morte di massa</li> </ul>	19 19	<ul><li>3.1 Il Buddha</li><li>Una morte cosparsa di fiori</li><li>Il nirvana</li></ul>	46 46 48
1.3 Questioni mortali In sintesi	20	<ul><li>3.2 Socrate</li><li>Condanna o vittoria?</li><li>L'immortalità</li></ul>	49 49 51
<ul> <li>Scheda 1 La morte nel romanzo</li> <li>Scheda 2 La morte in musica</li> <li>Scheda 3 La morte nel cinema</li> </ul>	22 23 23	<ul> <li>3.3 Gesù di Nazareth</li> <li>Condanna e infamia</li> <li>Morte e risurrezione</li> <li>3.4 Una sintetica comparazione</li> </ul>	52 52 54 55
Bibliografia	24	In sintesi Bibliografia	56 57
2. STORIA E ANTROPOLOG DELLA MORTE	<b>IA</b> 25	4. IL PENSIERO FILOSOFICO	58
2.1 Riti e credenze  La sepoltura I riti Le credenze L'oltre  2.2 Breve viaggio nella storia Una storia originale Dall'antichità al tardo medioevo Rinascimento ed età barocca L'epoca dei Lumi Medicina e Rivoluzione industriale Il secolo XX	26 29 31 31 33 33 33 34 36 37 37	4.1 Un percorso storico In trincea Strategie Platone e Plotino L'eredità platonica Aristotele e l'aristotelismo La scienza e l'uomo Una morte discreta La lunga ombra della morte I destini dell'umanità Rinuncia e affermazione	59 59 60 62 64 65 66 67 68 69

## Indice

<ul> <li>Pensare presso una tomba</li> <li>Possibilità o assurdità</li> <li>La morte altrui</li> <li>Fine di tutte le cose?</li> <li>4.2 Una mappa delle questioni</li> <li>La questione del senso</li> <li>Strategie di evasione</li> <li>Un divertissement filosofico?</li> <li>L'"esperienza" della morte</li> <li>Morte propria, morte altrui</li> <li>La morte, l'essere, il nulla</li> <li>In sintesi</li> </ul>	71 71 72 73 75 75 75 76 77 78 79
▶ Scheda 6 Il suicidio	81
Bibliografia	82
5. LA PROSPETTIVA   RELIGIOSA	83
<ul> <li>5.1 Morte e religione</li> <li>In cerca di salvezza</li> <li>Passato e presente della religione</li> <li>Alcuni esempi</li> <li>5.2 La Bibbia ebraica</li> </ul>	84 84 84 85 87
<ul> <li>I In percorso storico-letterario</li> </ul>	27

91

92

93

94

96

97

98

99

100

101

103

103

• Un tentativo di sintesi

La vittoria sulla morte

• La morte del cristiano

• La risurrezione della carne

· La fede cristiana ai tempi

• Gesù di fronte alla propria morte

• La Vita contro l'idolatria della morte 102

5.3 Il cristianesimo

• Gesù e la morte

• Le cose ultime

del nichilismo

La vita

 $In\ sintesi$ 

Bibliografia

6. CONCLUSIONE	104
<ul> <li>Passaggio o termine?</li> <li>Afasia e loquela</li> <li>Il senso</li> <li>Il potere e il male</li> <li>"Oltre"</li> </ul>	105 105 106 107 108
▶ Scheda 7 Violenza e morte nel Novecento	109

Documenti	111
1.Modi del morire	
La morte nel mito	112
La morte amica	116
2.Storia e antropologia della mort	e
Le origini dell'umanità	118
La morte nella società liquida	119
3.Tre morti	
La morte di Hume	121
La morte di Gesù nei quattro	
Vangeli	124
4.Il pensiero filosofico	
Agostino: le morti di un amico	420
e della madre	128
• Aforismi	133
5.La prospettiva religiosa	
<ul><li>Lamento e disincanto (Giobbe, Qohelet)</li></ul>	136
Prima Lettera ai Corinzi	138
Aforismi	141
Alonsini	141

Immagini