

Indice

VII Introduzione

- 3 CAPITOLO 1 – Said e i *Subaltern Studies*: la storia delle classi subalterne
- 9 CAPITOLO 2 – La costruzione ideologica dell’Africa nel sapere occidentale
- 15 CAPITOLO 3 – La storiografia delle classi subalterne
- 21 CAPITOLO 4 – La critica dello storicismo europeo
- 29 CAPITOLO 5 – «Il subalterno può parlare?»
- 39 CAPITOLO 6 – Spivak e Hall: tra Derrida e Gramsci
- 47 CAPITOLO 7 – La subalternità come catacresi
- 55 CAPITOLO 8 – *Postcolonial Studies* e *Cultural Studies*: un paradigma ibrido
- 61 CAPITOLO 9 – Oltre la nazione e oltre la cittadinanza
- 67 CAPITOLO 10 – Tra la razza e la classe: il progetto di una riscrittura della modernità

VI

Indice

- 73 CAPITOLO 11 – La cultura della diaspora a confronto con il pensiero europeo
- 77 CAPITOLO 12 – La critica dell’epistemologia coloniale
- 83 CAPITOLO 13 – Postcoloniale e postmoderno
- 89 CAPITOLO 14 – Dalla società alle comunità
- 93 CAPITOLO 15 – Dalla questione postcoloniale alla questione multiculturale
- 101 CAPITOLO 16 – Multiculturalismo e diritto alla cultura
- 107 CAPITOLO 17 – Nation-building della maggioranza e diritti delle minoranze
- 111 CAPITOLO 18 – Multiculturalismo, interculturalità e transculturalità
- 123 CAPITOLO 19 – Per un multiculturalismo vernacolare
- 133 CAPITOLO 20 – Verso una democrazia multiculturale
- 141 *Bibliografia*