

*Indice*

<i>VII</i>	<i>Prefazione</i> di John Galaty
<i>3</i>	<i>Introduzione</i>
<i>24</i>	<i>Ringraziamenti</i>
<i>25</i>	CAPITOLO PRIMO – L'antropologia postmoderna
<i>25</i>	1.1 La crisi dei fondamenti
<i>34</i>	1.2 Scienze naturali e scienze umane
<i>40</i>	1.3 Metafore ludiche, drammatiche e testuali
<i>53</i>	CAPITOLO SECONDO – La scienza dell'azione simbolica
<i>53</i>	2.1 Dal punto di vista dei nativi
<i>64</i>	2.2 Lo spettro nella macchina
<i>69</i>	2.3 La scienza empirica delle idee
<i>75</i>	CAPITOLO TERZO – Il circolo ermeneutico
<i>75</i>	3.1 Finzioni
<i>81</i>	3.2 Soggettivismo e oggettivismo
<i>89</i>	3.3 Dal punto di vista dell'antropologo
<i>101</i>	CAPITOLO QUARTO – Autorità, autorizzazione, autore
<i>101</i>	4.1 Ironia etnografica
<i>108</i>	4.2 Il problema della firma
<i>118</i>	4.3 L'antropologo come autore

VI

*Indice*

125	CAPITOLO QUINTO – Il ruolo dell’antropologo
125	5.1 Il concetto semiotico di cultura
133	5.2 Politiche culturali
140	5.3 La sovversione antropologica
149	CAPITOLO SESTO – Relativismo e antirelativismo
149	6.1 Anti-antirelativismo
158	6.2 Conoscenza locale
169	6.3 Il conflitto delle interpretazioni
179	<i>Postfazione</i> di Ugo Fabietti
187	<i>Bibliografia</i>
203	<i>Indice dei nomi</i>