

Indice

- VII* *Presentazione* di Caren Kaplan
IX *Introduzione* di Federica Timeto
XXI *Ringraziamenti*

PARTE I - From Here I Saw What Happened – Da qui ho visto cos'è accaduto

- 5 CAPITOLO 1 – A proposito del nomadismo
di Rosi Braidotti
- 16 CAPITOLO 2 – Le pratiche femministe transnazionali e la questione della
postmodernità
di Caren Kaplan e Inderpal Grewal
- 30 CAPITOLO 3 – Soggetti/luoghi/spazi
di Irit Rogoff

PARTE II - Endless Conundrum – L'enigma infinito

- 45 CAPITOLO 1 – Gauguin diventa primitivo: l'invenzione del primitivismo
moderno
di Abigail Solomon-Godeau
- 59 CAPITOLO 2 – Dov'è Ana Mendieta?
di Jane Blocker
- 68 CAPITOLO 3 – Continente nero
di Francette Pacteau

- 82 CAPITOLO 4 – Sono falsi? Lo spettacolare/speculare dei capelli delle donne nere
di Deborah Grayson

PARTE III - Corps étranger – Corpo estraneo

- 95 CAPITOLO 1 – Rendere visibile l'invisibile: il corpo politico di Marina Abramovic
di Cristina Demaria
- 105 CAPITOLO 2 – Works in translation: i piaceri ibridi di Ghada Amer
di Laura Auricchio
- 114 CAPITOLO 3 – Donne, confine e macchina da presa: come le donne in Israele inquadrano la guerra
di Anat Zanger
- 128 CAPITOLO 4 – *Performing the Border*: genere, corpi transnazionali e tecnologia
di Ursula Biemann

PARTE IV - A/S/L – Età/sexo/posizione

- 141 CAPITOLO 1 – Teoria postcoloniale dei media
di Maria Fernandez
- 158 CAPITOLO 2 – Arte femminista e nuove tecnologie: una prospettiva situata
di Federica Timeto
- 174 CAPITOLO 3 – Interrogare la cornice. Una riflessione sulle mappe e sulla logica spaziale del presente globale
di Coco Fusco
- 179 CAPITOLO 4 – Note sulla condizione politica del cyberfemminismo
di Faith Wilding e Critical Art Ensemble
- 189 *Bibliografia*