

Indice

3		Introduzione
11		<i>Capitolo 1</i> L'impronta della tradizione: la prima educazione di Augustin Barruel
11	1.1	Un ragazzo di provincia tra aristocrazia e merito
22	1.2	Dalla famiglia al collegio dei gesuiti
28	1.3	Un gesuita «precoco». Gli anni del noviziato
35		<i>Capitolo 2</i> «Plus jésuite que saint Ignace»: il bando dei gesuiti dalla Francia e l'esilio di Barruel
35	2.1	La soppressione della Compagnia di Gesù in Francia (1761-1777)
40	2.2	Da insegnanti a clandestini. Il destino degli ex gesuiti francesi tra il 1762 e il 1777
58	2.3	L'espulsione dei gesuiti da Tolosa e l'esilio di Barruel
67		<i>Capitolo 3</i> Gli esordi nella Repubblica delle Lettere. Barruel poeta e precettore
67	3.1	La fine dell'esilio boemo e la rinuncia al quarto voto
71	3.2	Il grande salto a Parigi e il coinvolgimento nelle strategie culturali e politiche degli ex gesuiti francesi
79	3.3	Barruel poeta d'occasione al servizio della <i>Compagnie</i>
85	3.4	Da educando a educatore: Barruel precettore di principi
95		<i>Capitolo 4</i> Vecchi e nuovi modelli letterari gesuitici: l'iniziazione di Barruel al giornalismo
95	4.1	Il ritorno a Parigi e le nuove attività editoriali per conto dei gesuiti
99	4.2	La poesia didascalica come antidoto alla prosa illuminista
108	4.3	Gesuiti e scienza prima e dopo la soppressione: Barruel traduttore di Boscovich
123		<i>Capitolo 5</i> Barruel apologeta: l'irreversibile passaggio dalla poesia alla prosa
123	5.1	Barruel e il rinnovamento della tradizione letteraria della Compagnia di Gesù
131	5.2	Verso un nuovo genere letterario gesuitico: Barruel giornalista e anti-illuminista
138	5.3	I modelli del giornalismo gesuitico nella seconda metà del Settecento

149		<i>Capitolo 6</i>	Dall'anti-illuminismo alla difesa della tradizione: Barruel e gli esordi del pensiero reazionario
149	6.1		La lotta alla <i>philosophie</i> nella Francia degli anni Ottanta del Settecento
161	6.2		Un «divre philosophique». <i>Le Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques</i>
173	6.3		Dalla disputa letteraria allo scontro ideologico: la querelle con il naturalista Giraud-Soulavie
181	6.4		Un nuovo genere letterario dal grande futuro: l'elogio della tradizione e la denuncia della «conjuration philosophique»
195			Indice dei nomi