

Indice

ix Introduzione

V. Matera, G. Iannaccaro

3 CAPITOLO 1 – Confini tra sistemi, fenomenologia del contatto
linguistico e modelli del *code switching*

G. Berruto

4 1.1 Contatto

6 1.2 Fenomeni del contatto

18 1.3 Effetti del contatto

21 1.4 Modelli del *code switching/code mixing*

26 1.5 Il problema della lingua matrice

32 1.6 Conclusioni

35 CAPITOLO 2 – Confini invisibili: l'interdizione linguistica
nell'Italia contemporanea

S. Canobbio

48 CAPITOLO 3 – Identità, Autorappresentazione, Narratività

A. Carli

48 3.1 Sfondo della ricerca

50 3.2 Premesse teoriche e dati quantitativi

52 3.3 Situazione sociolinguistica delle comunità di confine

- 55 3.4 La «madrelingua»: elemento costitutivo della «mentalità» e del «carattere» del popolo
- 61 3.5 Proiezioni e pregiudizi come potenziali trattative
3.5.1 Proiezioni: l'*altro* e la *mia* lingua, p. 64 - 3.5.2 Proiezioni e immaginario: *noi* e la lingua dell'*altro*, p. 67 - 3.5.3 Comunità orientali e lingue occidentali: atteggiamenti e reazioni, p. 69
- 73 3.6 Conclusioni
- 76 CAPITOLO 4 – Teorie e modelli (di lingua e di cultura)
A. Durante
- 76 4.1 Sintesi
- 76 4.2 Prologo
- 78 4.3 Il primato dell'interazione
- 81 4.4 Lo «slancio affettivo» per i dettagli
- 84 4.5 Unità di analisi e procedimenti valutativi
- 88 4.6 Teorie e modelli
- 89 4.7 Teoria
- 90 4.8 Modelli
- 92 4.9 Tipi di modelli: modelli *di* e modelli *per*
- 94 4.10 Appendice. Sette tesi su linguaggio, interazione e cultura
- 98 CAPITOLO 5 – Non con le sole parole. Rivestire l'«orale»
R. Finnegan
- 98 5.1 Scoprire l'orale
- 101 5.2 «Orale» come controparte di «scritto»
- 110 5.3 Dare un contesto all'«orale»
- 116 5.4 Prospettive sulla lingua, la parola e la scrittura
- 122 5.5 L'«orale»: svanito o rivestito?
- 126 CAPITOLO 6 – Relazioni interetniche, colonialismo e modernità nel farsi e disfarsi delle forme discorsive e di enunciazione: un esempio amazzonico
M. Gnerre
- 126 6.1 Relativismo storico-linguistico e «tracce» pragmatiche

Indice

VII

- 135 6.2 Sulla storia del parlare: la memoria linguistica ed etno-pragmatica e l'emergere della disparità nell'enunciazione
- 139 6.3 Voci e radio
- 148 6.4 Comunicazioni rituali
- 153 6.5 L'«ideologia» del linguaggio shuar
- 157 6.6 La voce radiofonica al di là delle frontiere etnico-linguistiche
- 163 6.7 Progresso, modernità e la lingua-zavorra
- 169 CAPITOLO 7 – La Scrittura.
Origini, forme e funzioni antropologiche
G. Sanga
- 169 7.1 La scrittura
- 171 7.2 Le tracce
- 175 7.3 Lingua e scrittura
- 178 7.4 Il Paleolitico
- 184 7.5 I segni
- 186 7.6 Le figure
- 190 7.7 La scrittura paleolitica
- 192 7.8 Tessere
- 193 7.9 Cantare
- 196 7.10 La scrittura tessile
- 199 7.11 Contare
- 205 7.12 Continuità
- 208 7.13 Le forme della scrittura
- 211 *Bibliografia*
- 237 *Indice delle lingue e delle etnie*
- 239 *Indice dei nomi*
- 243 *Indice degli argomenti*