





*Indice**VII Premessa*

- 
- 
- 3 CAPITOLO 1 – *I Capuleti e i Montecchi*. Qualcosa a che fare con Shakespeare
- 19 CAPITOLO 2 – *Il Don Chisciotte* di Massenet senza follia
- 36 CAPITOLO 3 – *Gli Orazi e i Curiazi* di Cimarosa. L'eredità di Corneille e la mancata elaborazione del lutto
- 61 CAPITOLO 4 – Il caso *Ifigenia* in Racine e Gluck
- 86 CAPITOLO 5 – *La Manon italiana*
- 99 CAPITOLO 6 – *Alzire* e *Alzira*: varietà di colonialismi
- 129 CAPITOLO 7 – Amore, natura e società. Ciò che resta del wertherismo in Massenet
- 156 CAPITOLO 8 – Conflitti di classe e conflitti di genere nelle *Nozze di Figaro*
- 175 CAPITOLO 9 – La colpa di *Giovanna d'Arco*. Schiller e Verdi
- 



VI

Indice

- 190 CAPITOLO 10 – L'individuo e lo stato in *Marin Faliero*. Byron, Delavigne, Donizetti
- 219 CAPITOLO 11 – Hoffmann e i *Racconti di Hoffmann*
- 245 CAPITOLO 12 – Boris Godunov tra Riccardo III e Macbeth
- 264 CAPITOLO 13 – *Lucia di Lammermoor*. Procedure di drammatizzazione
- 282 CAPITOLO 14 – Una più idealizzata maternità. Donizetti interprete della poetica di Hugo
- 307 *Indice dei nomi e dei titoli*

