

## Indice

3	CAPITOLO 1 – Metafore dell’io tra oggetto e costruito
3	1.1 Σύμβολον ovvero l’identità come prova
6	1.2 La nazione: successione
13	1.3 La Città Eterna: stratificazione
16	1.4 Il castello e la piazza: costruito
23	CAPITOLO 2 – L’identità alla prova
23	2.1 Rendersi disconoscibile
28	2.2 Non-luogo, non-io
35	2.3 Infortuni
42	2.4 Il «tradimento di sé»
51	2.5 Travestimenti negativi
56	2.6 Gravità
63	CAPITOLO 3 – Identità percepite
63	3.1 Le ambiguità del visibile
71	3.2 Lo sguardo che fa essere
81	3.3 Abiti olfattivi
89	CAPITOLO 4 – Ombre dell’io
89	4.1 L’includibile proiezione
93	4.2 Immagine dell’io alla prova
100	4.3 Il «fratello oscuro»: vivere la propria Ombra
105	4.4 Transfert dell’ombra. Del fanatismo morale
115	CAPITOLO 5 – L’occulto e il manifesto
115	5.1 <i>Reservatio mentalis</i> : il gioco del disconoscibile pubblico
123	5.2 La “comune natura profonda”: visibile e invisibile
129	5.3 L’inganno della maschera
134	5.4 Diritto di trasgressione
137	5.5 L’io esponibile e l’io “cosa stessa”

145	5.6	La persona proprietà
151	5.7	Gli io della privacy
159	CAPITOLO 6 – Fuga dal disconoscimento	
159	6.1	La contrizione dei discendenti
166	6.2	Politiche della memoria
171	6.3	Una nemesi necessaria
176	6.4	Le colpe delle vittime
181	CAPITOLO 7 – Paradigmi della fallibilità	
181	7.1	Il fallibile naturale
183	7.2	Un essere immaginario
190	7.3	Un riconoscimento malato
197	7.4	Falsificabilità identitaria
200	7.5	Fallibilità culturale
207	<i>Indice dei nomi</i>	