

Indice

XXV Introduzione

XXIX Premessa – La grammatica: regole e scelte, strutture e funzioni

3 PARTE I – Sulla soglia della grammatica: i segni, la comunicazione, le norme e gli usi

5 *Capitolo 1* – Un mondo di segni

5 1.1 Che cos'è un segno

6 1.2 Tipi di segni

7 1.3 I segni della lingua come simboli

8 1.4 I segni linguistici e gli indici: differenze

1.4.1 Gli indici identificano oggetti, i segni istituiscono concetti, p. 9 – 1.4.2 Gli indici sono motivati, i segni sono arbitrari, p. 10

11 1.5 Le icone e gli indici nella lingua e nella comunicazione

1.5.1 Icone nella lingua e nei testi, p. 11 – 1.5.2 Indici nella lingua, p. 13 – 1.5.3 Espressioni come indici di messaggi: la comunicazione, p. 13

15 1.6 L'interpretazione del messaggio

1.6.1 Le inferenze e il campo di interpretazione, p. 15 – 1.6.2 La relazione complessa tra significati e messaggi, p. 17

19 *Capitolo 2* – La lingua italiana tra norma e usi

19 2.1 Il concetto di norma

2.1.1 La grammatica come forma di canonizzazione, p. 21 – 2.1.2 Una norma in movimento, p. 24

25 2.2 Come cambia la lingua: l'innovazione e l'errore

2.2.1 Fattori interni di cambiamento: uniformità, distinzione, economia, ridondanza, espressività, p. 29 – 2.2.2 Fattori esterni di cambiamento: autorità, politicamente corretto, influssi di altre lingue o dialetti, p. 30

- 33 2.3 L'architettura dell'italiano contemporaneo
2.3.1 Standard, neostandard, substandard, p. 35, 2.3.2 Gli italiani regionali, p. 39
- 41 2.4 La prospettiva storica: sintassi e testualità ieri e oggi
- 51 Parte II – La forma interna della lingua
- 53 *Premessa*
- 55 *Capitolo 3* – Dalla parte del significante: il patrimonio di suoni dell'italiano
- 55 3.1 I fonemi
- 56 3.2 L'articolazione dei suoni
- 58 3.3 Le vocali e le consonanti
3.3.1 Le vocali, p. 59 – 3.3.2 Le semivocali (o semiconsonanti), p. 61 – 3.3.3 Le consonanti, p. 62
- 66 3.4 I suoni dell'italiano: la funzione distintiva
- 67 3.5 Pronuncia e grafia dell'italiano
3.5.1 La scrittura dei suoni: l'alfabeto, p. 67 – 3.5.2 Il patrimonio comune e le differenze regionali, p. 70
- 73 *Capitolo 4* – Dalla parte del significante: dalla sillaba all'enunciato
- 73 4.1 La struttura della sillaba
- 75 4.2 La parola e l'accento
4.2.1 Sede dell'accento, p. 75 – 4.2.2 Parole atone: enclitici e proclitici, p. 76
- 76 4.3 Incontri di parole
4.3.1 Togliere suoni: elisione e troncamento, p. 77 – 4.3.2 Aggiungere suoni, p. 77
- 78 4.4 Fonologia dell'enunciato: l'intonazione
4.4.1 La curva melodica, p. 78 – 4.4.2 Le pause interne e gli accenti: il ritmo, p. 79
- 81 *Capitolo 5* – Dalla parte del significato: la grammatica
- 81 5.1 La morfologia: parola e lessema
- 83 5.2 La sintassi: frasi e enunciati
- 85 5.3 Il significato delle frasi
- 87 5.4 La sintassi: il periodo

- 89 *Capitolo 6* – Dalla parte del significato: il lessico
- 89 6.1 Le lingue plasmano i significati
- 91 6.2 Concetti classificatori e concetti relazionali nel lessico
- 92 6.3 Polisemia e omonimia
- 96 6.4 La struttura del lessico
- 6.4.1 I campi semantici, p. 96 – 6.4.2 Opposti e contrari, p. 97
– 6.4.3 Sinonimi, p. 98 – 6.4.4 I conversi e la relazione di para-
frasi, p. 99 – 6.4.5 Significati generici e significati specifici: ipe-
ronimia e iponimia, p. 100 – 6.4.6 Solidarietà lessicali, p. 101
- 103 6.5 Espressioni complesse che valgono come parole: polire-
matiche ed espressioni idiomatiche
- 105 6.6 I prestiti
- 106 6.7 I lessici di specialità
- 108 6.8 Le definizioni
- 113 PARTE III – Sintassi della frase modello. La frase semplice
- 115 *Premessa* – La struttura sintattica della frase e il suo significato
- 117 *Capitolo 7* – L'articolazione essenziale della frase: soggetto e
predicato
- 117 7.1 Espressione nominale ed espressione verbale
- 119 7.2 Soggetto e predicato
- 7.2.1 Il soggetto, p. 119 – 7.2.2 Tipi di predicato, p. 121
- 123 *Capitolo 8* – La struttura dell'espressione nominale
- 123 8.1 Una forma per tante funzioni
- 124 8.2 Nomi propri e nomi comuni
- 125 8.3 Tipi e funzioni dei determinanti di nomi
- 126 8.4 L'uso dei determinanti: nomi numerabili e nomi di massa
- 8.4.1 Nomi collettivi, p. 128
- 131 *Capitolo 9* – La struttura del predicato nominale
- 131 9.1 L'aggettivo
- 132 9.2 Il nome: nomi classificatori e nomi di processo
- 135 *Capitolo 10* – La struttura del predicato verbale
- 135 10.1 I complementi del verbo
- 136 10.2 Verbi impersonali o zerovalenti
- 137 10.3 Verbi a un posto o monovalenti

- 137 10.4 Verbi a due posti o bivalenti
 10.4.1 Verbi a due posti transitivi: l'oggetto diretto, p. 137 –
 10.4.2 Verbi a due posti intransitivi: l'oggetto preposizionale,
 p. 139 – 10.4.3 Il complemento di argomento, p. 141 – 10.4.4
 Verbi con complemento predicativo, p. 142
- 144 10.5 Verbi a tre posti o trivalenti: l'oggetto indiretto
 10.5.1 Verbi transitivi e verbi intransitivi, p. 146
- 147 10.6 Le relazioni spaziali: relazioni concettuali come argo-
 menti del verbo
 10.6.1 Verbi di stato: il complemento di luogo, p. 149 – 10.6.2
 Verbi di movimento e di spostamento: l'origine, il tragitto, la
 destinazione, p. 150
- 151 10.7 Verbi con valenza variabile
- 153 10.8 Enunciati senza verbo: la frase nominale
- 155 *Capitolo 11* – Le costruzioni passive, riflessive e fattitive
- 155 11.1 La frase passiva e il complemento d'agente
- 157 11.2 La costruzione riflessiva
 11.2.1 La costruzione riflessiva reciproca, p. 157 – 11.2.2 L'uso
 pronominale dei verbi, p. 158 – 11.2.3 Uso pleonastico e uso
 impersonale del pronome riflessivo, p. 159
- 160 11.3 Le costruzioni fattitive o causative
- 163 *Capitolo 12* – Il nucleo della frase e i suoi margini
- 163 12.1 Una struttura complessa e stratificata: il nucleo e le sue
 espansioni
- 164 12.2 Il nucleo della frase come struttura gerarchica
- 165 12.3 Isolare il nucleo dai margini: dalla frase al testo
- 169 *Capitolo 13* – Le espansioni nella frase: margini esterni, margini
 interni, modificatori del verbo
- 169 13.1 Margini del processo: le circostanze
 13.1.1 Lo spazio: da complemento del verbo a circostanza, p.
 170 – 13.1.2 Il tempo: da circostanza a complemento del ver-
 bo, p. 171 – 13.1.3 Causa e concessione, p. 172
- 172 13.2 Margini del predicato
 13.2.1 Lo strumento, p. 174 – 13.2.2 Il collaboratore dell'a-
 gente, p. 175 – 13.2.3 Il beneficiario e il fine, p. 176
- 176 13.3 Le espressioni eccettuative
- 177 13.4 Modificatori del verbo

- 181 *Capitolo 14* – Le espansioni del nome
- 181 14.1 L'espressione nominale: nucleo e espansioni
- 182 14.2 Modificatori e complementi
14.2.1 Attributi e apposizioni, p. 182 – 14.2.2 I complementi del nome, p. 183
- 189 *Conclusion*e – Codifica e inferenza nella messa in opera dei significati
- 193 PARTE IV – Sintassi della frase modello: il periodo come frase complessa
- 195 *Premessa*. Due funzioni per il periodo
- 199 *Capitolo 15* – Le frasi complete come argomenti di verbi
- 199 15.1 Frasi oggettive
15.1.1 Forma esplicita, p. 200 – 15.1.2 Forma implicita, p. 202
- 203 15.2 Discorso diretto e discorso indiretto
- 204 15.3 Frasi interrogative indirette
- 206 15.4 Frasi soggettive
15.4.1 Forma esplicita, p. 206 – 15.4.2 Forma implicita, p. 207
- 207 15.5 Frasi incidentali
- 209 *Capitolo 16* – Frasi dipendenti da nomi e aggettivi
- 209 16.1 Frasi che modificano nomi: le relative
- 211 16.2 Frasi complete di nomi e aggettivi
- 215 PARTE V – Il testo tra coerenza e coesione
- 217 *Capitolo 17* – La frase semplice come segnale di un messaggio: funzione interpersonale e testuale
- 217 17.1 L'orientamento verso gli interlocutori
17.1.1 La frase non marcata, p. 217 – 17.1.2 Le forme marcate: frasi interrogative e imperative, p. 218
- 223 17.2 Orientamento verso il testo e il contesto: la prospettiva comunicativa
17.2.1 La prospettiva non marcata, p. 224 – 17.2.2 Strutture marcate, p. 225 – 17.2.3 La frase passiva, p. 227 – 17.2.4 La messa in rilievo del tema: le dislocazioni, p. 227 – 17.2.5 La messa in rilievo del fuoco: la frase scissa, p. 231 – 17.2.6 La relazione di parafrasi, p. 233

- 235 *Capitolo 18* – Al di là della frase: il testo e il discorso
- 235 18.1 Coerenza e coesione
- 238 18.2 Coerenza concettuale e coerenza testuale
- 239 *Capitolo 19* – I fattori della coerenza testuale
- 239 19.1 La coerenza tra testo scritto e discorso orale
19.1.1 Il testo scritto: tema e sviluppo tematico, p. 240 – 19.1.2
Il discorso orale: coerenza e interpretazione, p. 241
- 242 19.2 Coerenza tematica del testo e prospettiva comunicativa
dell'enunciato
- 244 19.3 I fattori della coerenza alla base della coesione: referenti
e processi
- 247 *Capitolo 20* – La coesione: introdurre i referenti
- 247 20.1 Tipi di espressioni che introducono referenti
- 248 20.2 Nomi propri
- 249 20.3 Nomi comuni: articolo indeterminativo e determinativo
20.3.1 I dimostrativi, p. 250 – 20.3.2 Articoli determinativi e
dimostrativi in apertura di testo, p. 251
- 252 20.4 Ellissi e pronomi
- 253 *Capitolo 21* – La coesione: richiamare i referenti
- 253 21.1 Ripresa per ripetizione
- 254 21.2 Ripresa per sostituzione
21.2.1 Pronomi ed ellissi, p. 254 – 21.2.2 Nomi comuni, p. 255
- 257 *Capitolo 22* – Deissi, anafora e tipi di testi
- 257 22.1 Deissi situazionale
- 258 22.2 Anafora e catafora
- 259 22.3 Deissi testuale
- 259 22.4 Espressioni esclusivamente deittiche
- 260 22.5 Due regimi testuali a confronto: il discorso vivente e il
racconto
- 262 22.6 L'anafora: dalla realtà alla finzione
- 265 *Capitolo 23* – La coesione: la continuità dei processi
- 265 23.1 Espressioni che riprendono processi
23.1.1 Pronomi ed ellissi, p. 266 – 23.1.2 Sintagmi nominali, p. 266

- 269 *Capitolo 24* – La coesione: i tempi verbali nel testo e nel discorso
- 269 24.1 Tempi e tempo
- 270 24.2 Tempi verbali e tonalità del testo
 24.2.1 Tipi di testi: il mondo vissuto e il mondo della narrazione, p. 270 – 24.2.2 I rapporti temporali nel testo, p. 272
- 273 24.3 Tonalità temporali e tipi di testi
 24.3.1 Tonalità discorsiva, p. 273 – 24.3.2 Tonalità narrativa, p. 273 – 24.3.3 L'imperfetto, p. 275
- 276 24.4 Testi a tonalità mista
-
- 279 PARTE VI – Sul confine tra frase e testo: l'espressione delle relazioni transfrastiche
-
- 281 *Premessa*
-
- 283 *Capitolo 25* – Relazioni concettuali e forme di espressione
- 283 25.1 Frasi subordinate e relazioni concettuali: l'esempio della causa, del motivo e del fine
 25.1.1 Causa e motivi: una questione di coerenza tra concetti, p. 284 – 25.1.2 Un microsistema di concetti condivisi, p. 286
- 287 25.2 Le forme di espressione delle relazioni transfrastiche
 25.2.1 Connessione grammaticale e coerenza testuale, p. 288 – 25.2.2 La frase complessa subordinativa: codifica completa, ipocodifica, ipercodifica, p. 289 – 25.2.3 La giustapposizione: un ponte inferenziale tra processi, p. 290 – 25.2.4 Tipi di relazioni anaforiche e nomi di relazione, p. 290 – 25.2.5 Coordinazione, p. 293
-
- 295 *Capitolo 26* – Relazioni formali tra processi: cooccorrenza e alternativa
- 295 26.1 Due tipi di relazioni formali tra processi
-
- 299 *Capitolo 27* – Le principali relazioni concettuali tra processi
- 299 27.1 Relazione avversativa
- 302 27.2 Relazioni temporali
 27.2.1 Contemporaneità, p. 302 – 27.2.2 Anteriorità, p. 303 – 27.2.3 Posteriorità, p. 303
- 304 27.3 Relazioni causali
 27.3.1 L'espressione nel periodo, p. 305 – 27.3.2 L'espressione nella sequenza, p. 306

- 306 27.4 Motivi dell'azione
 27.4.1 L'espressione di forma causale, p. 307 – 27.4.2 L'espressione di forma finale, p. 308 – 27.4.3 L'espressione nella sequenza, p. 310 – 27.4.4 Il fine si dice in molti modi, p. 311 – 27.4.5 Forme finali atipiche, p. 313 – 27.4.6 Motivi del pensare e motivi del dire, p. 315 – 27.4.7 Frasi complete di contenuto finale, p. 316
- 317 27.5 Relazione consecutiva
- 318 27.6 Relazione concessiva
 27.6.1 L'espressione nel periodo, p. 319 – 27.6.2 L'espressione nella sequenza, p. 320
- 320 27.7 Il ragionamento ipotetico: condizionale semplice e bicondizionale
 27.7.1 Le forme del periodo ipotetico, p. 321 – 27.7.2 Le forme atipiche di periodo ipotetico, p. 324 – 27.7.3 La relazione condizionale nella sequenza, p. 327
- 327 27.8 Frasi strumentali, esclusive, limitative, eccettuative
- 328 27.9 Frasi comparative
- 331 *Capitolo 28 – La prospettiva nel periodo*
- 331 28.1 Una dimensione in più: primo piano e sfondo
- 333 28.2 La distribuzione del dinamismo comunicativo nel periodo
- 335 28.3 Struttura del dinamismo comunicativo e coerenza testuale
- 336 28.4 Primo piano e sfondo: i mezzi specifici del periodo
- 339 PARTE VII – Morfologia
- 341 *Premessa*
- 343 *Capitolo 29 – La classificazione delle parole*
- 343 29.1 Le classi di parole tra forme, funzioni e concetti
 29.1.1 Le classi di parole: criteri di inclusione, p. 344 – 29.1.2 Le classi di parole: contenuti concettuali e funzioni caratterizzanti, p. 345
- 347 29.2 La flessione: parole variabili e invariabili
- 349 *Capitolo 30 – I nomi*
- 349 30.1 I nomi: proprietà grammaticali, funzione e contenuto concettuale
- 350 30.2 Il genere dei nomi di animati

- 352 30.3 La flessione
30.3.1 Nomi difettivi, p. 353 – 30.3.2 Nomi sovrabbondanti, p. 353
- 355 *Capitolo 31 – Gli articoli*
- 355 31.1 Gli articoli: forme e funzioni
356 31.2 L'articolo determinativo
357 31.3 L'articolo indeterminativo
358 31.4 L'articolo partitivo
358 31.5 L'articolo zero
- 361 *Capitolo 32 – Gli aggettivi*
- 361 32.1 Gli aggettivi tra modificazione e determinazione del nome
362 32.2 Gli aggettivi detti qualificativi
32.2.1 Gli aggettivi qualificativi, p. 362 – 32.2.2 Usi non qualificativi di aggettivi qualificativi, p. 363 – 32.2.3 Gli aggettivi non qualificativi, p. 364 – 32.2.4 La flessione, p. 365 – 32.2.5 Il grado, p. 366
370 32.3 I cosiddetti aggettivi determinativi
32.3.1 Possessivi, p. 371 – 32.3.2 Dimostrativi, p. 372 – 32.3.3 Indefiniti, p. 373 – 32.3.4 Interrogativi e esclamativi, p. 375 – 32.3.5 Numerali, p. 376
- 379 *Capitolo 33 – I pronomi*
- 379 33.1 I pronomi personali
33.1.1 Morfologia dei pronomi personali, p. 380 – 33.1.2 Uso delle forme atone e delle forme toniche, p. 383 – 33.1.3 Cumulo di clitici, p. 386
388 33.2 I pronomi possessivi
388 33.3 I pronomi dimostrativi
389 33.4 I pronomi indefiniti
390 33.5 I pronomi interrogativi ed esclamativi
391 33.6 I pronomi relativi
- 395 *Capitolo 34 – I verbi*
- 395 34.1 Tipologia degli usi verbali
398 34.2 Tipi di verbi predicativi
400 34.3 La morfologia del verbo
34.3.1 Forma o diatesi, p. 400 – 34.3.2 Modo, p. 400 – 34.3.3 Tempo, p. 401 – 34.3.4 Aspetto, p. 403 – 34.3.5 Le coniugazioni regolari, p. 403 – 34.3.6 I verbi irregolari, p. 404

- 409 *Capitolo 35* – Le parole di collegamento: preposizioni e congiunzioni
- 409 35.1 Relazioni grammaticali e relazioni concettuali
- 410 35.2 Tipi di collegamento: subordinazione e coordinazione
- 411 35.3 Le preposizioni
35.3.1 Le preposizioni proprie, p. 411 – 35.3.2 Le preposizioni dette improprie, p. 413 – 35.3.3 Le locuzioni preposizionali, p. 413
- 414 35.4 Le congiunzioni
35.4.1 Congiunzioni subordinative, p. 414 – 35.4.2 Congiunzioni coordinative, p. 415 – 35.4.3 Locuzioni congiuntive, p. 416
- 419 *Capitolo 36* – Gli avverbi
- 419 36.1 Modificatori del verbo, dell'aggettivo e dell'avverbio
- 420 36.2 Avverbi che non modificano il verbo: dalla funzione ideativa alla funzione interpersonale
36.2.1 Luogo e tempo, p. 421 – 36.2.2 Domande e risposte, p. 422 – 36.2.3 Avverbi anaforici, p. 423 – 36.2.4 Il commento dell'atto di parola, p. 424 – 36.2.5 Il grado negli avverbi, p. 427
- 429 *Capitolo 37* – Tra linguaggio articolato e gesto: le interiezioni
- 431 *Capitolo 38* – La formazione delle parole
- 431 38.1 Parole primitive e parole derivate
- 432 38.2 Parole composte
38.2.1 Verbo e nome, p. 433 – 38.2.2 Nome e aggettivo, p. 433 – 38.2.3 Nome e nome, p. 433 – 38.2.4 Preposizione e nome, nome e complemento, p. 434
- 434 38.3 Parole derivate: alterazione
- 436 38.4 Parole derivate: trasposizione
- 438 38.5 Prefissoidi e suffissoidi
- 443 PARTE VIII – La valorizzazione estetica della lingua: le figure
- 445 *Capitolo 39* – Le figure e le risorse della lingua
- 445 39.1 Le figure: suoni, costruzioni, contenuti
- 448 39.2 Le figure e le funzioni strumentali della lingua
- 451 *Capitolo 40* – Le figure del piano dell'espressione
- 451 40.1 Figure di suono
40.1.1 Figure di suono codificate, p. 451 – 40.1.2 Paronomasia,

onomatopea e simbolismo fonico, p. 452 – 40.1.3 Figure di ritmo e accento: il verso, p. 454 – 40.1.4 Figure dette di costruzione, p. 458 – 40.1.5 Figure dell'espressione: la densità del messaggio, p. 460

463 *Capitolo 41* – Figure di contenuto: dal conflitto alle figure

463 41.1 Il conflitto tra concetti

465 41.2 La contraddizione: l'ossimoro

467 41.3 L'incoerenza: sineddoche, metonimia, metafora

41.3.1 La distinzione tra sineddoche metonimia e metafora: il criterio grammaticale, p. 468 – 41.3.2 Sineddoche, p. 473 –

41.3.3 Metonimia, p. 474 – 41.3.4 Metafora: trasferimento, interazione e proiezione, p. 475 – 41.3.5 Similitudine, p. 484

487 *Capitolo 42* – Figure dell'interpretazione dei messaggi

487 42.1 Il conflitto: dalla struttura della frase al testo e alla comunicazione

488 42.2 Allegoria

489 42.3 Iperbole

489 42.4 Ironia

490 42.5 Litote

491 42.6 Domanda retorica

493 Glossario

505 Bibliografia

517 Indice analitico