

Indice

3 Introduzione

Capitolo 1 Motivazione e memoria nell'apprendimento linguistico

- 17 1.1 La motivazione in glottodidattica: una definizione
- 19 1.1.1 *Motivazione integrativa e strumentale*
- 20 1.1.2 *Motivazione intrinseca ed estrinseca*
- 23 1.2 La motivazione nell'Unità Didattica
- 25 1.2.1 *I processi di memoria nell'UD*
- 29 1.3 Motivazione, emozione, processi cognitivi, memoria: un modello circolare

Capitolo 2 Memoria, emozione, apprendimento

- 35 2.1 Dov'è la memoria?
- 38 2.1.1 *Il neurone ed i circuiti neuronici*
- 40 2.2 Il cervello e la memoria: le regioni dell'encefalo
- 42 2.2.1 *Il lobo temporale*
- 43 2.2.2 *L'ippocampo*
- 46 2.2.3 *L'amigdala*
- 49 2.3 Ce l'ho sulla punta della lingua
- 52 2.4 Implicazioni glottodidattiche
- 54 2.5 Conclusioni

Capitolo 3 I sistemi della memoria

- 57 3.1 La memoria sensoriale
- 58 3.1.1 *La memoria sensoriale visiva o iconica*
- 60 3.1.2 *La memoria sensoriale uditiva o ecoica*

61	3.1.3	<i>Ascoltare o vedere? Implicazioni glottodidattiche</i>
63	3.2	La memoria a breve termine
64	3.2.1	<i>Le caratteristiche della memoria a breve termine</i>
66	3.2.2	<i>Lo span di memoria</i>
67	3.2.3	<i>La codifica differenziale</i>
68	3.3	Teorie dell'oblio
68	3.3.1	<i>Il decadimento della traccia</i>
69	3.3.2	<i>L'interferenza</i>
70	3.3.3	<i>Problemi dell'interferenza in prospettiva glottodidattica</i>
73	3.3.4	<i>Interferenza e interlingua</i>
74	3.3.5	<i>I fenomeni di recenza (recency) e priorità (primacy)</i>
75	3.4	La memoria a lungo termine
77	3.4.1	<i>Memoria dichiarativa e non dichiarativa</i>
78	3.4.2	<i>Memoria episodica e memoria semantica</i>

Capitolo 4 Livelli di elaborazione e apprendimento linguistico

81	4.1	L'associazionismo
83	4.1.1	<i>L'associazionismo e l'approccio strutturalista</i>
85	4.2	Strategie di ripetizione e apprendimento linguistico
87	4.2.1	<i>Intenzionalità, ripetizione e memorizzazione</i>
89	4.2.2	<i>La frequenza della pratica e l'apprendimento linguistico</i>
91	4.3	La profondità di codifica e i livelli di elaborazione
92	4.3.1	<i>Il modello modale di Atkinson e Schiffrin</i>
94	4.3.2	<i>La profondità di codifica</i>
95	4.3.3	<i>La profondità di codifica e il concetto di riflessione in glottodidattica</i>
95	4.3.4	<i>Ripasso di mantenimento e ripasso di elaborazione</i>

Capitolo 5 La memoria di lavoro

99	5.1	Memoria di lavoro e memoria a breve termine
102	5.2	Il modello della memoria di lavoro
104	5.2.1	<i>Il Buffer episodico</i>
107	5.2.2	<i>Il ciclo fonologico</i>
109	5.2.2.1	<i>La somiglianza fonologica o similarità acustica</i>
109	5.2.2.2	<i>L'informazione a cui non si presta attenzione</i>
110	5.2.2.3	<i>Studiare con la musica di sottofondo o no?</i>
110	5.2.2.4	<i>La lunghezza della parola e l'ampiezza dello span</i>
112	5.2.3	<i>Il taccuino visuo-spaziale</i>
113	5.2.4	<i>L'esecutivo centrale</i>
116	5.3	Memoria di lavoro e apprendimento
120	5.3.1	<i>L'intervento didattico</i>
122	5.4	Memoria di lavoro e apprendimento linguistico

123	5.4.1	<i>Implicazioni glottodidattiche</i>
124	5.4.2	<i>L'acquisizione del vocabolario</i>
124	5.4.3	<i>La mappatura rapida</i>
125	5.4.4	<i>Il ruolo della memoria di lavoro fonologica nell'apprendimento del vocabolario</i>
126	5.4.5	<i>Memoria di lavoro fonologica e apprendimento delle lingue straniere</i>

Capitolo 6 Memoria semantica e apprendimento linguistico

130	6.1	Le reti semantiche
131	6.1.1	<i>Il modello di Collins e Quillian</i>
134	6.1.2	<i>La diffusione dell'attivazione</i>
138	6.2	La teoria dei prototipi
140	6.3.	Implicazioni glottodidattiche: la teoria dei prototipi in classe di lingue
142	6.3.1	<i>I campi semantici</i>
143	6.3.2	<i>Organizzazione del lessico mentale</i>
144	6.3.3	<i>Le mappe semantiche</i>

Capitolo 7 Schemi e script

146	7.1	Bartlett e la teoria degli schemi
148	7.1.1	<i>La guerra dei fantasmi</i>
149	7.2	Recenti teorie sugli schemi e gli script
154	7.3	Implicazioni glottodidattiche: dalla frase al testo
155	7.3.1	<i>Gli script nel ricordo di materiale visivo</i>
156	7.3.2	<i>Gli script in classe</i>

Capitolo 8 Tecniche glottodidattiche e mnemotecniche

158	8.1	Strategie di memoria e tecniche didattiche
160	8.2	Tecniche didattiche basate sull'associazione
160	8.2.1	<i>Le griglie</i>
162	8.3	Organizzare il lessico in contesto
162	8.3.1	<i>La procedura cloze</i>
163	8.3.2	<i>Memorizzare routines e forme linguistiche cristallizzate</i>
165	8.4	Tecniche didattiche basate sullo stimolo visivo
165	8.4.1	<i>La teoria del doppio codice</i>
166	8.4.2	<i>I poster</i>
167	8.4.3	<i>Parole crociate con stimolo visivo</i>
167	8.4.4	<i>Crucipuzzle con stimolo visivo</i>
170	8.4.5	<i>Conclusioni</i>
170	8.5	Le mnemotecniche: una definizione
172	8.5.1	<i>La tecnica dei loci</i>

173	<i>8.5.2 Il metodo della parola chiave</i>
178	<i>8.5.3 Il metodo della parola aggancio</i>
180	<i>8.5.4 Considerazioni conclusive sulle mnemotecniche e l'acquisizione delle lingue straniere</i>
183	<i>Appendice – Modelli della memoria semantica</i>
199	<i>Note</i>
211	<i>Bibliografia</i>
229	<i>Indice dei nomi</i>
233	<i>Indice analitico</i>