

Indice

- vii *Presentazione degli autori e dei curatori del volume*
- xiii *Introduzione*
P. Maroscia, C. Toffalori, F.S. Tortoriello e G. Vincenzi
- 3 *Il punto e il cerchio: geometria dantesca*
G. Ferroni
- 21 *Alla scoperta del non detto in matematica e in poesia*
P. Maroscia
- 77 *Tarocchi, cristalli e partite a scacchi: la narrativa di Italo Calvino tra arte combinatoria e tensione conoscitiva*
A. Battistini
- 103 *Vite parallele: Hilbert e Pirandello*
C. Toffalori
- 135 *Metafore scientifiche nella prosa di Carlo Emilio Gadda*
P. Italia
- 163 *Continuo, discontinuo e infinito nel pensiero di Pavel Florenskij*
P. Zellini
- 197 *Gli esperimenti narrativi di Robert Musil*
L. Perrone Capano,
- 223 *Matematica come narrazione*
G. Lolli
- 251 *Ragione e matematica nel pensiero di Giacomo Leopardi*
A.I. Telloni
- 291 *Natura inventata: forme e strutture geometriche nell'opera di Bruno Munari*
P. Antonello