

Indice

- 1 PARTE PRIMA – Lingua e letteratura: intersezioni nella prassi didattica
Linda Barone, Bruna Di Sabato, Monica Manzolino
- 61 PARTE SECONDA – Testimonianze
- 61 1. Francesco Durante, *Pagina bianca*
62 2. Maurizio de Giovanni, *Il racconto nel sangue*
73 3. Lavinia Petti, *Sull'ispirazione*
- 83 PARTE TERZA – La scrittura creativa per l'apprendimento della lingua e della letteratura: un'esperienza didattica
- 85 1. Bruna Di Sabato, *Il mondo dei testi*
103 2. Antonio Perri, *Norma, deviazione, sovversione 'creativa'*
116 3. Linda Barone, *La componente linguistica e stilistica nella scrittura creativa*
141 4. Monica Manzolino/Gerardo Salvati, *L'arte di narrare una storia*
165 5. Monica Manzolino, *La Short Story: il genere e le caratteristiche*
- 194 PARTE QUARTA – I racconti
- 194 1. Short Narratives of Contemporary Mobility, *Università Suor Orsola Benincasa*
240 2. Fantasy Short Stories, *Università degli Studi di Salerno*