

Indice

VII Prefazione

3 **Capitolo 1 Mediazione, migrazione e integrazione**

di *Giulia I. Grosso*

- 3 1.1 Processi di inclusione sociale e di mediazione in Europa
- 11 1.2 Bisogni e aspirazioni dei migranti
- 16 1.3 Pratiche translinguistiche nei modelli di integrazione
- 29 Riferimenti bibliografici

33 **Capitolo 2 «Insegnare» una cultura straniera è possibile?**

di *Giulia I. Grosso*

- 33 2.1 Barriere culturali e sensibilità interculturale: il ruolo del mediatore
- 39 2.2 Il valore degli aspetti culturali in alcuni ambiti comunicativi
- 48 2.3 Sfruttare contesti sociali, ambienti digitali e reti di relazioni come strumento di facilitazione e mediazione
- 52 Riferimenti bibliografici

55 **Capitolo 3 L'immigrato nelle rappresentazioni mediatiche: il caso del cinema**

di *Antonella Benucci*

- 55 3.1 Cinema e storie di migrazione del mediterraneo

- 70 3.2 Come parlano gli stranieri nel cinema italiano ed europeo
 77 3.3 Autorappresentazioni e stereotipi
 88 Riferimenti bibliografici
- 91 Capitolo 4 Didattica del contatto linguistico e culturale**
 di *Giulia I. Grosso*
- 91 4.1 Approcci plurali e *translanguaging*
 107 4.2 Strategie didattiche per le classi plurilivello
 108 4.3 Buone pratiche in contesti formali e non formali
 114 Riferimenti bibliografici
- 119 Capitolo 5 L'errore: aspetti psicolinguistici e contesti extrascolastici**
 di *Antonella Benucci*
- 119 5.1 Didattica per abilità differenziate e nuove concezioni dell'errore
 132 5.2 Aspetti formali e pragmatici delle produzioni
 139 5.3 Dinamiche relazionali e valutazione di performance in classi plurilivello
 151 Riferimenti bibliografici
- 155 Capitolo 6 Il caso dell'intercomprensione educativa**
 di *Antonella Benucci*
- 155 6.1 Educazione plurilingue e strategie di comprensione
 168 6.2 La riflessione metacognitiva per il potenziamento della capacità di attivare transfer linguistici, culturali e pragmatici
 174 6.3 Buone pratiche
 187 Riferimenti bibliografici
- 191 *Indice analitico*