

1	Capitolo I
	Introduzione
1	1. Il progetto <i>Libere di... VIVERE</i>
2	2. La metodologia: dagli EAS alla didattica AVD 1.0
3	3. Cenni sulla storia del femminismo
4	Prima ondata, le suffragette e il diritto di voto
10	La seconda ondata, gli anni Sessanta
13	La terza ondata: il femminismo intersezionale
16	La quarta ondata: i social network
18	Capitolo 2
	Il contesto
18	1. Apprendimento attraverso le immagini: cenni sull'arte visiva
25	2. Storia del fumetto
32	3. Le donne nella realizzazione del fumetto
42	Capitolo 3
	La violenza economica
42	1. I numeri della violenza, in Italia e nel mondo
45	2. La definizione
45	2.1 La violenza in tutte le sue forme
	Violenza fisica, p. 46 - Violenza psicologica, p. 46 - Violenza economica, p. 46 - Violenza sessuale, p. 47 - Stalking, p. 47 - Violenza amministrativa, p. 47 - Cyber-violenze, p. 47 - Violenza assistita, p. 48
49	2.2 Il ciclo della violenza
51	2.3 La violenza economica: l'escalation
55	3. Le norme nel contesto europeo e italiano
60	4. Come si previene: le buone pratiche e le esperienze

62	Capitolo 4
	I contenuti del percorso
63	1. Educazione finanziaria
63	1.1 I concetti di base
	1.1.1 I servizi bancari, p. 63 - Il tasso d'interesse semplice, p. 66 - Il tasso d'interesse composto, p. 67
	1.1.2 Le assicurazioni, p. 71 - 1.1.3 Le obbligazioni, p. 72
	1.1.4 Le azioni, p. 74
78	1.2 La pianificazione finanziaria
	1.2.1 Il budget familiare, p. 78 - 1.2.1.1 Consumare tutto subito, p. 79 - 1.2.1.2 Consumare di più oggi rispetto a domani, p. 79 - 1.2.1.3 Consumare di meno oggi per consumare di più domani, p. 79 - ESERCIZIO, p. 82
	1.2.2 Il credito bancario e il sovraindebitamento, p. 88 ESERCIZIO, p. 103
	1.2.3 La diversificazione e la relazione rischio-rendimento, p. 112
	1.2.4 Assicurazioni e previdenza, p. 128
138	2. Libere di... VIVERE (Metodo di Apprendimento Visivo e Digitale AVD 1.0)
138	2.1 Le eroine del fumetto e i valori dell'uguaglianza
	2.1.1 Wonder Woman, p. 138
	2.1.2 Eva Kant, p. 140
	2.1.3 Mafalda, p. 141
	2.1.4 Valentina, p. 141
	2.1.5 Solange, p. 142
144	2.2 La violenza economica
147	2.3 La violenza economica per immagini
	1. Silenzi, di <i>Fanny Vagnoni</i> , p. 147 - 2. You Have To Do It!, di <i>Ilaria Ticino</i> , p. 148 - 3. Lo sguardo distante, di <i>Pierpaolo Rovero</i> , p. 149 - 4. Di-pende!, di <i>Elena Pianta</i> , p. 150 - 5. Ipocrisia, di <i>Vittorio Pavesio</i> , p. 151 - 6. Catene, di <i>Alessia Martusciello</i> , p. 152 - 7. L'aiuto, di <i>Nicla Ghibaudo</i> , p. 153 - 8. Tesoro mio, di <i>Federica Di Meo</i> , p. 154 - 9. Prigione, di <i>Elisa Beli Borrelli</i> , p. 155 - 10. Prigione dorata, di <i>Serena Arato</i> , p. 156 - 11. Love chains, di <i>Elena Bia</i> , p. 157 - 12. La gabbia, di <i>Elena Barberis</i> , p. 158 - 13. Baglock, di <i>Clarissa Corradin</i> , p. 159 - 14. Una cate- na invisibile, di <i>Andrea Iusso</i> , p. 160
161	2.4 Graphic novel
168	3. I casi studio: spunti di attività
169	3.1 Caso 1 La Ludopatia
	Azioni Dello Sportello di Ascolto GLT, p. 175
175	3.2 Caso 2 La gelateria
	Azioni Dello Sportello di Ascolto GLT, p. 177

177	3.3 Caso 3 L'imprenditore Azioni Dello Sportello di Ascolto GLT, p. 179
179	3.4 Caso 4 Non rinunciare ai tuoi sogni Azioni Dello Sportello di Ascolto GLT, p. 180
181	3.5 Caso 5 I fidanzati Azioni Dello Sportello di Ascolto GLT, p. 182
183	Capitolo 5 Esempi di percorso per ordini di scuola
183	1. Percorso per la Scuola Secondaria di Primo Grado
183	1.1 Indice delle Attività
185	2. Percorso per la Scuola Secondaria di Secondo Grado – Biennio
185	2.1 Indice delle Attività
187	3. Percorso per la Scuola Secondaria di Secondo Grado – Triennio
187	3.1 Indice delle Attività
189	4. Suggerimenti per l'uso dei materiali
193	Capitolo 6 La prevenzione alla violenza economica
193	1. Le buone pratiche del risparmiatore
197	2. Le Buone Pratiche per prevenire la violenza economica
202	Conclusioni Le prospettive future della parità di genere (a cura di Claudia Segre)
205	Schede film
205	Suffragette
206	Una giusta causa (On the basis of sex)
207	Il diritto di contare (Hidden Figures)
208	Radioactive
210	I racconti di Parvana
211	Cosa dirà la gente
212	Persepolis
213	La grande scommessa