

SUFFRAGETTE

Londra, 1912. Emmeline Pankhurst, fondatrice della Womens' Social and Political Union, combatte attivamente per la condizione delle donne e per il diritto di voto. Sullo sfondo della Londra dei primi anni del Novecento si dipana la storia di Maud, personaggio inventato, che collabora e lotta con le suffragette reali che hanno cambiato la storia delle donne. Lottano unite per ribellarsi ai soprusi che vivono in casa e al lavoro; risuonano qui le parole delle tabacchine del Salento.

Ripudiata dal marito e privata del suo stesso figlio, Maud trova nella lotta per i diritti delle donne la sua stessa ragione di vita.

▼ Spunti di riflessione

La vicenda

Il film si basa su vicende realmente accadute come viene testimoniato dalle immagini finali. Mettete in luce quali sono i personaggi inventati e quali realmente vissuti e scrivete una scheda di approfondimento su ognuno dei essi. Avendo ricostruito tutta la storia identificate quali motivazioni portarono a concedere il voto ad alcune donne nel 1918.

La condizione della donna in Inghilterra ai primi del Novecento

Il film si basa sugli avvenimenti reali che si sono svolti nei primi anni del Novecento a Londra. La condizione della donna viene ampiamente descritta nel film. Come evolve poi però con il raggiungimento del diritto di voto? Fate una ricerca sull'evoluzione della condizione della donna in Inghilterra a seguito del raggiungimento del suffragio universale.

L'ostilità

Nel film viene più volte sottolineata l'ostilità delle persone nei confronti delle suffragette. Alcune sono persino donne. Fate una ricerca per capire se la posizione delle donne in merito al diritto di voto è stata unanimemente a favore oppure ci sono stati anche dei pareri contrari. Mettete in luce le motivazioni di ogni gruppo di pensiero.