

Indice

Introduzione.....	VII
-------------------	-----

Capitolo 1

La didattica orientativa..... 1

Parole chiave	1
<i>LINEE GUIDA - Superare la dimensione trasmissiva delle conoscenze</i>	2
Un dispositivo che viene da lontano.....	4
<i>BOX - Come riutilizzare un riferimento normativo</i>	5
<i>BOX - L'orientamento nel PNRR</i>	8
Praticare le materie e l'empatia	8
Didattica orientativa e curriculum	10

Capitolo 2

Come fare didattica orientativa..... 13

Correlativi oggettivi.....	13
I criteri del curriculum orientativo	15
<i>BOX - Progetto Orientamento</i>	18
Il Kit per fare didattica orientativa	20
<i>BOX - Gli strumenti per valutare le competenze</i>	22
Un format per la didattica orientativa.....	25

Capitolo 3

Le competenze orientative..... 27

Competenze per orientarsi e per orientare	27
Il metodo di studio esercitato nei saperi	34
Le connessioni e il “paradigma indiziario”	37
<i>LINEE GUIDA - Personalizzazione, apertura interdisciplinare e competenze</i>	37
Orientare alla cultura del lavoro	42

Capitolo 4

I moduli curricolari..... 47

Il progetto orientativo d'istituto	47
<i>LINEE GUIDA - Moduli curricolari / I</i>	49
<i>BOX - La personalizzazione: archeologia di un costruito</i>	50

Il cruscotto.....	51
<i>BOX - Un cruscotto per la gestione dell'orientamento</i>	52
Esempi di attività per i moduli di orientamento	64
Il modello organizzativo.....	68
<i>LINEE GUIDA - Riconoscere talenti e attitudini</i>	68
<i>LINEE GUIDA - Moduli curricolari / 2</i>	71
<i>BOX - Come si realizza un "capolavoro"?</i>	73

Capitolo 5

Saperi e scenari che orientano	75
Come si individua un tema orientativo?	75
Scienze umane per orientare	76
Letteratura	84
Topografia	86
Matematica	87
Fisica.....	89
Economia aziendale.....	90
Arte	91
Discipline enogastronomiche	92
Metodi di indagine.....	92
Diritto e storia	93
Biologia e scienze naturali.....	94
Latino	94
Greco.....	94
Inglese	95
Scienze motorie.....	95
Scienze sociali	96
Disegno geometrico e storia dell'arte	96
Filosofia	97
STEM.....	100

Capitolo 6

Proposte didattiche	101
Chi-eri. Identità e senso di appartenenza	101
Di che panni ci si veste?.....	112
Pennac, Diario di scuola.....	114
Un viaggio orientativo al Museo del Risparmio	119
Storie di giovani e di sport.....	121
Boccaccio e Certaldo	125
Proust, Tre alberi.....	138
Il lavoro nella letteratura.....	142
Il Covid-19 come compito di realtà	144
Sostenibilità	145
Perché studiare l'economia circolare?	148
Orientare con le tracce degli Esami di Stato.....	149

Bibliografia	151
---------------------------	-----