

Indice

IX *Gli autori*

XI *Presentazione*

di Maurizio Ghisleni, Walter Privitera

- 3 **CAPITOLO 1 – Zygmunt Bauman: sociologia critica e impegno etico nell'epoca della globalizzazione**
di Carmen Leccardi
- 5 1.1 **Teoria della modernità: molte facce, un lungo percorso**
1.1.1 Oltre Marx: le premesse per lo sviluppo di una teoria della modernità, p. 6 – 1.1.2 La modernità, ovvero «la lunga marcia verso la prigione», p. 7 – 1.1.3 La postmodernità: una «modernità senza illusioni», p. 13 – 1.1.4 Oltre la postmodernità. La «modernità liquida», p. 18
- 21 1.2 **Interpretazione della società contemporanea: globalizzazione e crisi dello spazio pubblico**
1.2.1 Una teoria sociologica *sui generis*, p. 21 – 1.2.2 La crisi della politica: tra globalizzazione e *Unsicherheit*, p. 23 – 1.2.3 Comunità senza prossimità morale, p. 27 – 1.2.4 Nuovi poveri, *homo consumens* e «vite di scarto», p. 29
- 33 1.3 **Considerazioni critiche**
- 40 **Riferimenti bibliografici**
Testi di Zygmunt Bauman, p. 40 – Testi su Zygmunt Bauman, p. 41 – Altri testi, p. 42
- 44 **CAPITOLO 2 – Ulrich Beck: sociologia del rischio e nuovo cosmopolitismo**
di Walter Privitera
- 45 2.1 **Teoria sociologica**
2.1.1 Rischio e disuguaglianze sociali, p. 45 – 2.1.2 Rischi e ruolo degli esperti, p. 47 – 2.1.3 Altri rischi, p. 50 – 2.1.4 Excursus: il mondo fuori controllo, p. 51 – 2.1.5 L'altra faccia del rischio: individualizzazione, p. 55 – 2.1.6 Globalizzazione e cosmopolitismo, p. 59 – 2.1.7 Europa e cosmopolitismo, p. 64

- 66 2.2 Interpretazione della modernità
2.2.1 Seconda modernità vs. postmodernità, p. 66 – 2.2.2 La modernità riflessiva, p. 68
- 71 2.3 Considerazioni critiche
- 75 *Riferimenti bibliografici*
Testi di Ulrich Beck, p. 75 – Testi su Ulrich Beck, p. 75 – Altri testi, p. 76
- 77 CAPITOLO 3 – Pierre Bourdieu: strutturalismo costruttivista e sociologia relazionale
di Gabriella Paolucci
- 80 3.1 Teoria sociologica: l'approccio relazionale al mondo sociale
3.1.1 Oltre l'antinomia soggetto-oggetto, p. 80 – 3.1.2 I concetti mediatori: habitus e campo, p. 84 – 3.1.3 I campi e i diversi tipi di capitale, p. 90
- 94 3.2 Interpretazione della modernità: violenza simbolica e legittimazione del dominio
3.2.1 Sistema educativo, violenza simbolica e riproduzione, p. 97 – 3.2.2 La natura sociale del gusto estetico, p. 98 – 3.2.3 Le strutture sociali dell'economia, p. 101 – 3.2.4 Lo Stato, «banca centrale del capitale simbolico», p. 103
- 107 3.3 Considerazioni critiche
3.3.1 Costruire l'oggetto d'indagine: la fusione tra teoria e metodo, p. 108 – 3.3.2 Una sociologia engagé, p. 110
- 113 *Riferimenti bibliografici*
Testi di Pierre Bourdieu, p. 113 – Testi su Pierre Bourdieu, p. 114 – Altri testi, p. 115
- 116 CAPITOLO 4 – Anthony Giddens: teoria della strutturazione e modernità radicalizzata
di Maurizio Ghisleni
- 117 4.1 Teoria sociologica: la teoria della strutturazione
4.1.1 Giddens, i classici e la teoria sociale del secondo Novecento, p. 118 – 4.1.2 La teoria della strutturazione: azione e intenzionalità, p. 121 – 4.1.3 Vita quotidiana e routine: la dualità della struttura, p. 123 – 4.1.4 I processi di strutturazione, p. 127 – 4.1.5 Integrazione sociale e integrazione sistemica, p. 131
- 134 4.2 Interpretazione della modernità: la modernità radicalizzata
4.2.1 Le discontinuità del moderno: per una critica dell'evoluzionismo, p. 134 – 4.2.2 Modernità, tempo e spazio, caso e rischio, p. 136 – 4.2.3 Il progetto riflessivo del Sé e la modernità radicalizzata, p. 140 – 4.2.4 Democrazia, intimità, riflessività, p. 142
- 145 4.3 Considerazioni critiche
4.3.1 Sulla teoria della strutturazione, p. 145 – 4.3.2 Sulla modernità radicalizzata, p. 148
- 151 *Riferimenti bibliografici*
Testi di Anthony Giddens, p. 151 – Testi su Anthony Giddens, p. 152 – Altri testi, p. 153

Indice

VII

- 155 CAPITOLO 5 – Alain Touraine: modernità, soggetto, movimenti
di Paola Rebughini
- 156 5.1 Teoria sociologica: una sociologia dinamica
5.1.1 Le influenze culturali, p. 157 – 5.1.2 Storicità e mutamento, p. 162 –
5.1.3 Una società che produce se stessa, p. 165 – 5.1.4 Ripensare i movimen-
ti, p. 167 – 5.1.5 Dal soggetto storico collettivo al soggetto individuale, p.
172
- 174 5.2 Interpretazione della modernità: le ragioni del conflitto
5.2.1 Critica della modernità e affermazione del soggetto, p. 175 – 5.2.2 Sog-
gettività e alterità, p. 179 – 5.2.3 Dalla società senza individuo all'individuo
senza società, p. 183 – 5.2.4 Il soggetto «donna», p. 186
- 189 5.3 Considerazioni critiche
- 195 *Riferimenti bibliografici*
Testi di Alain Touraine, p. 195 – Testi su Alain Touraine, p. 196 – Altri testi,
p. 196
- 199 *Note biografiche*
- 199 Zygmunt Bauman
- 200 Ulrich Beck
- 201 Pierre Bourdieu
- 203 Anthony Giddens
- 204 Alain Touraine
- 207 *Indice dei nomi*