

Indice

IX Introduzione

3	CAPITOLO 1 – Apprendere a scuola, oggi: significati e processi
3	1.1 Definire l'apprendimento
5	1.2 Le fasi della ricerca sull'apprendimento scolastico: il comportamentismo
8	1.3 Il cognitivismo
	1.3.1 Il costruttivismo cognitivo, p. 9; 1.3.2 I ruoli della memoria, p. 9; 1.3.3 Gli schemi, p. 11; 1.3.4 Costruttivismo cognitivo e istruzione: libertà o guida dell'apprendimento?, p. 13; 1.3.5 Gli strumenti dell'apprendimento: processi e strategie cognitive, p. 15
17	1.4 Gli sviluppi del cognitivismo: la prospettiva socio-cognitiva
19	1.5 L'approccio socio-culturale e il concetto di cognizione situata e distribuita
	1.5.1 Contesto e attività, p. 21
24	1.6 Verso una sintesi del cognitivismo e della cognizione situata: le scienze dell'apprendimento
25	1.7 Per concludere: le aree e dimensioni dell'apprendimento scolastico
31	CAPITOLO 2 – Crescere a scuola: i significati dello sviluppo
31	2.1 Apprendimento e sviluppo
32	2.2 Le prospettive psicologiche sul rapporto apprendimento-sviluppo
	2.2.1 Il pensiero di L. S. Vygotskij, p. 33; 2.2.2 Concetti quotidiani (o spontanei) e concetti scientifici, p. 34; 2.2.3 La zona dello sviluppo prossimo, p. 37; 2.2.4 L'insegnamento come sostegno (scaffolding), p. 38
40	2.3 La prospettiva cognitivista sullo sviluppo
	2.3.1 L'approccio neo-piagetiano, p. 42; 2.3.2 Il funzionamento esecutivo, p. 42; 2.3.3 Lo sviluppo cognitivo da una prospettiva strategica: le ricerche di Robert S. Siegler, p. 46
48	2.4 Il cambiamento concettuale
50	2.5 Lo sviluppo come costruzione di convinzioni e teorie
	2.5.1 La costruzione del sé, p. 51; 2.5.2 Mindset: le «teorie» sull'abilità, p. 52
54	2.6 Per concludere

55	CAPITOLO 3 – Crescere insieme a scuola: socialità ed emozioni
56	3.1 La competenza sociale
	3.1.1 I rapporti sociali nella classe, p. 57
59	3.2 Introduzione al concetto di emozione
	3.2.1 Attribuzioni causali e emozioni, p. 61; 3.2.2 La prospettiva neuro-psicologica sulle emozioni, p. 63; 3.2.3 Le emozioni degli insegnanti, p. 64
66	3.3 L'apprendimento socio-emotivo (SEL)
	3.3.1 Un esempio di programma di SEL: RULER, p. 69
71	CAPITOLO 4 – Imparare insieme
72	4.1 Il discorso in classe e le sue sequenze
	4.1.1 Dialogare e discutere in classe: l'interazione dialogica, p. 74; 4.1.2 La discussione in classe e il «discorso di qualità», p. 76; 4.1.3 La discussione negli ambienti digitali, p. 79
81	4.2 L'apprendimento collaborativo facilitato dal computer. Il contributo di C. Bereiter e M. Scardamalia
84	4.3 L'approccio dialogico all'apprendimento
85	4.4 La struttura ICAP
89	CAPITOLO 5 – Intelligenza, pensiero critico, creatività
89	5.1 L'intelligenza e i suoi significati
91	5.2 La misurazione dell'intelligenza: alcune tappe significative
	5.2.1 La reazione alla supremazia dei test di QI: gli stili cognitivi e di apprendimento, p. 92
94	5.3 Le teorie dell'intelligenza
	5.3.1 La teoria delle intelligenze molteplici di H. Gardner, p. 94; 5.3.2 La teoria di R. J. Sternberg: l'intelligenza di successo, p. 96
98	5.4 Razionalità e pensiero critico
99	5.5 La creatività
101	5.6 Le intelligenze «calde»
102	5.7 La ricerca sull'intelligenza: alcune implicazioni per l'istruzione
105	CAPITOLO 6 – Imparare a gestire l'apprendimento, imparare i significati del conoscere
105	6.1 Lo studio come attività cognitiva e di controllo
	6.1.1 La strategia, strumento dell'apprendimento, p. 107; 6.1.2 Il transfer dell'apprendimento, p. 108
111	6.2 Gli strumenti dell'apprendimento: i processi metacognitivi
114	6.3 L'autoregolazione
	6.3.1 La ricerca di aiuto, p. 115; 6.3.2 Alcune considerazioni sull'insegnare a imparare, p. 116
118	6.4 La cognizione epistemica
123	6.5 Per concludere
125	CAPITOLO 7 – La motivazione ad apprendere
125	7.1 La prospettiva socio-cognitiva
128	7.2 Breve panoramica sulle teorie della motivazione: la teoria dell'aspettativa e del valore

130	7.3	Gli orientamenti di riuscita
	7.3.1	L'evitamento come «obiettivo», p. 131; 7.3.2 Gli sviluppi della ricerca sugli «obiettivi», p. 132
134	7.4	La teoria della determinazione di sé
137	7.5	La teoria socio-cognitiva di Bandura
138	7.6	Interesse, curiosità, noia
141	7.7	Motivare gli studenti: quale teoria?
143		PREMESSA ALLA LETTURA DEI CAPITOLI 8 E 9 – Il concetto di <i>literacy</i>: significati e usi
143	1	<i>Literacy</i> : dimensioni e prospettive
147	2	<i>Literacy</i> emergente
148	3	<i>Literacy</i> disciplinare
149	4	<i>Literacy</i> digitale
151	5	Per un nuovo insegnamento della <i>literacy</i> : il concetto di <i>multiliteracies</i>
153		CAPITOLO 8 – Lettura e comprensione del testo
153		PARTE I: Processi e modelli di comprensione del testo
154	8.1	Imparare a leggere: una «visione semplice»
158	8.2	Costruzione e integrazione: i processi di base della comprensione del testo
161	8.3	Processi passivi e attivi nella comprensione del testo
161	8.4	Comprensione e validazione
163	8.5	I testi molteplici e le loro fonti
168	8.6	Testi letterari e modelli impliciti nella lettura
	8.6.1	La lettura «estetica»: alcune considerazioni, p. 171
172		PARTE II: Per una lettura competente
173	8.7	Che significa essere un lettore competente nel XXI secolo?
	8.7.1	Insegnare la struttura del testo espositivo, p. 175; 8.7.2 I testi confutativi, p. 179;
	8.7.3	La motivazione alla lettura, p. 181; 8.7.4 Il processo di lettura nel XXI secolo, p. 185
187	8.8	La comprensione del testo: riflessioni conclusive
189		CAPITOLO 9 – La produzione del testo scritto
189	9.1	Gli approcci psicologici alla ricerca sulla produzione scritta
	9.1.1	I modelli psicologici della scrittura: i contributi di J. R. Hayes, p. 192; 9.1.2 La scrittura come processo di elaborazione della conoscenza: il contributo di Bereiter e Scardamalia, p. 196; 9.1.3 «Lo scrittore nella comunità di scrittura»: il modello di S. Graham, p. 199;
	9.1.4	I modelli dei processi di scrittura: alcune considerazioni, p. 204
206	9.2	Scrivere per imparare
	9.2.1	Scrivere testi di sintesi, p. 208
212	9.3	Scrittura e autoregolazione
	9.3.1	Modelli di autoregolazione: la facilitazione procedurale, p. 213; 9.3.2 Il modello SRSD: lo sviluppo di strategie di autoregolazione nella scrittura, p. 214; 9.3.3 Un esempio di applicazione del modello SRSD: la produzione del testo argomentativo, p. 217
219	9.4	Scrivere con strumenti digitali
221	9.5	La scrittura collaborativa

222 9.6 Scrittura e motivazione

225 9.7 Scrivere a scuola: alcune considerazioni

227 **CAPITOLO 10** – Valutare l'apprendimento

227 10.1 Le funzioni della valutazione

10.1.1 Il triangolo della valutazione, p. 228; 10.1.2 Gli «sviluppi dell'apprendimento» e la valutazione, p. 231

232 10.2 Valutazione formativa e sommativa

235 10.3 Il feedback

240 10.4 Per concludere

243 *Riferimenti bibliografici*