

## Indice

### VII *Introduzione*

3	CAPITOLO 1 – Sidereus Nuncius: nasce la nuova scienza
4	1.1 Il <i>Sidereus Nuncius</i>
15	1.2 Il <i>Nuncius</i> scientifico nell'era della cultura di massa
27	1.3 Prime e provvisorie conclusioni
30	CAPITOLO 2 – La Repubblica della Scienza
30	2.1 La rivoluzione scientifica
33	2.1.1 La fisica
34	2.1.2 La matematica
37	2.1.3 La chimica
43	2.1.4 La biologia
44	2.1.5 La medicina
49	2.1.6 L'epistemologia
52	2.2 La Repubblica autonoma della Scienza
55	2.3 L'attacco al paradigma della segretezza
63	2.4 Le Accademie e la costruzione della «torre d'avorio»
65	2.4.1 L'Accademia dei Lincei
66	2.4.2 La Royal Society
72	2.4.3 L'Accademia del Cimento
74	2.4.4 L'Académie Royale des Sciences
76	2.4.5 Professione, filosofo naturale
77	2.4.6 L'istituzionalizzazione delle Accademie
79	CAPITOLO 3 – Il «potenziale di comunicazione» e la Repubblica della Scienza
79	3.1 La comunicazione interna alla Repubblica della Scienza
80	3.2 Il libro e la scienza
84	3.2.1 La censura
91	3.3 La scienza e il libro
95	3.4 Gli epistolari
96	3.5 L'immagine
99	3.6 Le riviste
102	CAPITOLO 4 – Fuori le mura
102	4.1 La comunicazione della scienza al grande pubblico
113	4.4.1 Il libro e la costruzione dell'opinione pubblica scientifica

114	4.4.2	Flim flam, gazzette
103	4.2	Esperienze sensate. E pubbliche
105	4.3	Il museo, teatro per la meraviglia
113	4.4	La comunicazione scritta
116	4.5	La comunicazione orale
119	CAPITOLO 5 – Arte e scienza	
120	5.1	La scienza nell'arte
127	5.1.1	Un <i>ménage à trois</i> : arte, scienza e filosofia
131	5.2	Scienziato barocco. Ancora Galileo: filosofo naturale, artista e critico dell'arte
139	5.3	L'arte ispira la scienza
139	5.3.1	Vincenzio e Galileo Galilei
161	5.3.2	La dimensione tematica della scienza
172	5.3.3	Il thema dell'armonia tra arte e scienza
185	CAPITOLO 6 – Il modello Venezia	
185	6.1	Primi spunti per una teoria delle comunicazioni della scienza
185	6.1.1	Da esperto a esperto
188	6.1.2	Da scienziato esperto a scienziato non esperto
188	6.1.3	Da scienziato a non scienziato
194	6.1.4	Da scienziato a studente
194	6.1.5	Da scienziato a scienziato, in polemica
197	6.1.6	Da non scienziato a non scienziato
198	6.2	Il Modello Venezia
200	6.2.1	Cos'è la scienza?
202	6.2.2	Cos'è la comunicazione della scienza?
206	6.2.3	Scienza dilettantistica, accademica e post accademica
214	6.2.4	La comunicazione nell'era post-accademica della scienza
216	6.2.5	Il modello Venezia
225	<i>Bibliografia</i>	
231	<i>Indice dei nomi</i>	